



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES

Liberé
Egalité
Fraternité



Nouveaux lieux
Nouveaux liens

Tiers-Lieux pour l'Europe : des initiatives citoyennes aux politiques publiques

Réunion du comité d'animation les 2 et 3 mars

Livret du participant



Table des matières

1 Présentation	2
2 Acteurs mobilisés	4
3 Programme du Comité d'Animation des 2 et 3 mars 2022.....	7
4 Compte-rendu réunions du 16 décembre 2021 et 27 janvier 2022	1
5 Les retours d'expériences proposés à ce stade pour les tiers-lieux	7
6 Explorations bibliographiques.....	11
6.1 Bibliographie indicative des publications sur les tiers-lieux.....	11
6.2 Sélection bibliographique	14
6.3 Proposition de liste de chercheurs pouvant potentiellement et utilement être associé.e.s à la réalisation de recherches sur les tiers-lieux	40

Tiers-Lieux pour l'Europe,

De l'initiative citoyenne aux politiques publiques

1 Présentation

Partout sur les territoires depuis plusieurs années, émergent des dynamiques de développement portées par une constellation de « tiers-lieux ». Ces acteurs locaux, animés par des communautés d'acteurs et d'usagers, jouent un rôle d'accompagnement et d'agrégation d'initiatives citoyennes innovantes dans des domaines aussi variés que le télétravail, la formation au numérique, l'animation culturelle, le prototypage de produits et nouveaux services, la mobilité, l'alimentation saine et durable, la création de circuits courts de distribution, etc.... Ces actions répondent à des enjeux économiques, culturels, sociaux, et ont des impacts sur la qualité de vie, l'emploi, les nouvelles façons d'apprendre, de vivre, travailler et faire ensemble, le développement durable, la relocalisation d'activités. De nouveaux modes opératoires apparaissent, basés sur des modèles économiques hybrides, l'ouverture de la gouvernance aux partenaires et une forte participation citoyenne.

Afin de soutenir cette dynamique en faveur des territoires, des acteurs économiques comme des usagers de ces services adaptés à leurs besoins, le gouvernement a mis en place en juillet 2019 le programme « Nouveaux Lieux, Nouveaux Liens » et a ainsi déployé, en moins de trois ans et sur tous les départements, en quartiers de politique de la ville comme en zones rurales, trois cents « fabriques de territoire », véritables centres de ressources pour les tiers-lieux, ainsi que de nombreuses actions de coordination et « d'encapacitation », pilotées par l'association France Tiers-Lieux.

La poursuite de ce programme se concrétise par un engagement total de 130 M€ et s'appuie sur :

- la création de 100 manufactures de proximité, véritables centres de ressources technique et logistique pour les petites entreprises,
- le développement de la formation professionnelle des agents et des usagers des tiers-lieux,
- l'organisation de réseaux régionaux,
- le recours généralisé aux conseillers numériques et aux services civiques.

Cette dynamique ne se limite pas à la France : dans tous les pays se déploient des initiatives très diversifiées qui répondent précisément à des attentes identifiées par les acteurs locaux. Soutenues conjointement par les entreprises et par les pouvoirs publics, ces dynamiques se professionnalisent suivant des modalités variées, qu'il est utile de mieux connaître et mutualiser. Différents réseaux ont déjà été constitués, à l'initiative notamment des Fab Labs ou des tiers-lieux culturels, afin d'échanger des savoir-faire, consolider des bonnes pratiques. De premiers tiers-lieux organisent des chantiers ouverts à de jeunes volontaires internationaux, accueillent des étudiants dans le cadre du programme Erasmus, organisent des jumelages internationaux ou encore des liens de coopération transfrontalière.

Dans ce contexte, l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires organise une rencontre internationale, afin de mettre en lumière les modalités de développement de ces dynamiques propres à chaque pays, de consolider leurs acquis, d'en valoriser les ressorts participatifs et citoyens, de rechercher un accroissement de leurs impacts sur le développement économique, social et culturel et de favoriser l'émergence de politiques publiques appropriées à leur consolidation.

Cette rencontre prévue début mars 2023, est pilotée par un comité associant l'ANCT, l'association France Tiers-Lieux, le Réseau Français de Fab Labs et Régions de France. Un comité d'animation a été constitué et rassemble à la fois des administrations et associations nationales, des fabriques de territoire de différentes régions françaises et des acteurs d'envergure provenant d'une dizaine de pays européens.

L'ambition de cette rencontre est de rassembler plusieurs centaines d'acteurs et d'intervenants pour partager les retours d'expériences engagées par nos voisins européens, voire par des pays de l'espace francophone ou de l'OCDE.

Elle sera centrée sur trois thématiques :

- la production : quels sont les apports des tiers-lieux à la création et au développement d'activités nouvelles, à la relocalisation, à l'innovation, à l'apparition de nouveaux modes de financement, à la formation des acteurs, à la création et à la localisation d'emplois ?
- la culture : quelles sont les formes de la création artistique émergentes sur les territoires, et comment les acteurs locaux et les citoyens s'y investissent-ils ?
- la citoyenneté : comment la diversification des activités s'organise-t-elle sous l'impulsion des habitants, quelles sont les formes d'ouverture de la gouvernance, relève-t-on des modes d'organisation et de pilotage des actions susceptibles de renforcer le développement économique, la cohésion sociale et l'équilibre des territoires ?

Les objectifs poursuivis concernent

- l'identification de réseaux d'acteurs ;
- la valorisation des actions de recherche conduites par les universités comme par les acteurs locaux ;
- l'élaboration de propositions d'actions collectives et de politiques publiques à développer pour tirer les meilleurs bénéfices de la création et du développement des tiers-lieux comme éléments de référence dans la mise en oeuvre de réponses aux défis écologique, numérique et de la transformation du travail.



Aldeias Do Xisto, Fundao

2 Acteurs mobilisés

Comité de pilotage

Marthe POMMIE, Adélaïde Gérard, Marc LAGET, Programme Nouveaux Lieux, Nouveaux Liens,
Luc FARALDI, Pôle des Politiques Publiques Européennes

Agence Nationale de la Cohésion des Territoires

Théo LACHMANN, Rémy SEILLIER,

France Tiers-Lieux

Constance GARNIER, Alexandre ROUSSELET

Réseau Français des Fab Labs

Pascal GRUSELLE

Régions de France



Bouillon Cube / La Grange, Le Causse de la Selle, Occitanie

Comité d'animation

Membres présents le 3 mars 2022

Adélaïde	Gérard	CM NLNL	ANCT	Paris
Alexandre	Rousselet	Fondateur	VULCA	Moulins AURA
Alexia	Noyon	Directrice	La Chartreuse de Neuville	Neuville sous Montreuil, Hauts de France
Basile	Frumy	Chargé de Mission	Min. Culture	Paris
Carlotta	Fontana Valenti	Project manager	Fabcity	Paris
Carol	Giordano	Coordonateur	La belle de mai	Marseille, PACA
Cédric	Brossard	Directeur	La fabrique Francophone	Cahors, Occitanie
Clayre	Pitot	Responsable	Bouillon Cube	Hérault Occitanie
Clive	Peckham	Expert	Nièvre Numérique	Nevers
Constance	Garnier	Responsable développement	RFFab Labs	Paris
Denis	Stokkink	Président	PourlaSolidarité	Bruxelles
Giulia	Reboa	CM NLNL	ANCT	Paris
Jean	Karinti	Directeur	L'Hermitage	Autrêches, HdF
João	Milheiro	Founder of a TP	FL Aldeias Do Xisto	Fundao
Julian	Hammer	Founder of a TP	ZAM	Erlangen, D
Marc	Laget	CM NLNL	ANCT	Paris
Marthe	Pommie	Directrice NLNL	ANCT	Paris
Matthieu	Laverne	Lecturer on Third Industrial Revolution		Sant Cugat, SP/C
Meta	Stular	Director	Rog center de Ljubjania	Ljubljana
Nuno	Alves			Fundao / P
Pascal	Gruselle	CM Europe et Territoires	Régions France	Paris
Pepe	Peralta Guerrero		For Creative Hub	Timisoara/R
Peter	Troxler	Fondateur	Hogeschool (univ. sciences)	Rotterdam/ ND
Pierre-Louis	Rolle	Directeur	ANCT	Paris
Rémy	Seillier	Directeur du développement	FTL	Paris
Roberto	Vdovic	Fondateur	Makerfaire producer	Zagreb
Simon	Sarazin		Compagnie TL	Lille, HdF
Sylvine	Bois Choussy		La 27 ^{ème} Région	Paris
Théo	Lachmann	Chargé de partenariats	FTL	Paris
Yolaine	Proult	Directrice Générale	FTL	Paris

Membres du Comité d'Animation non présents les 2 et 3 mars à Paris

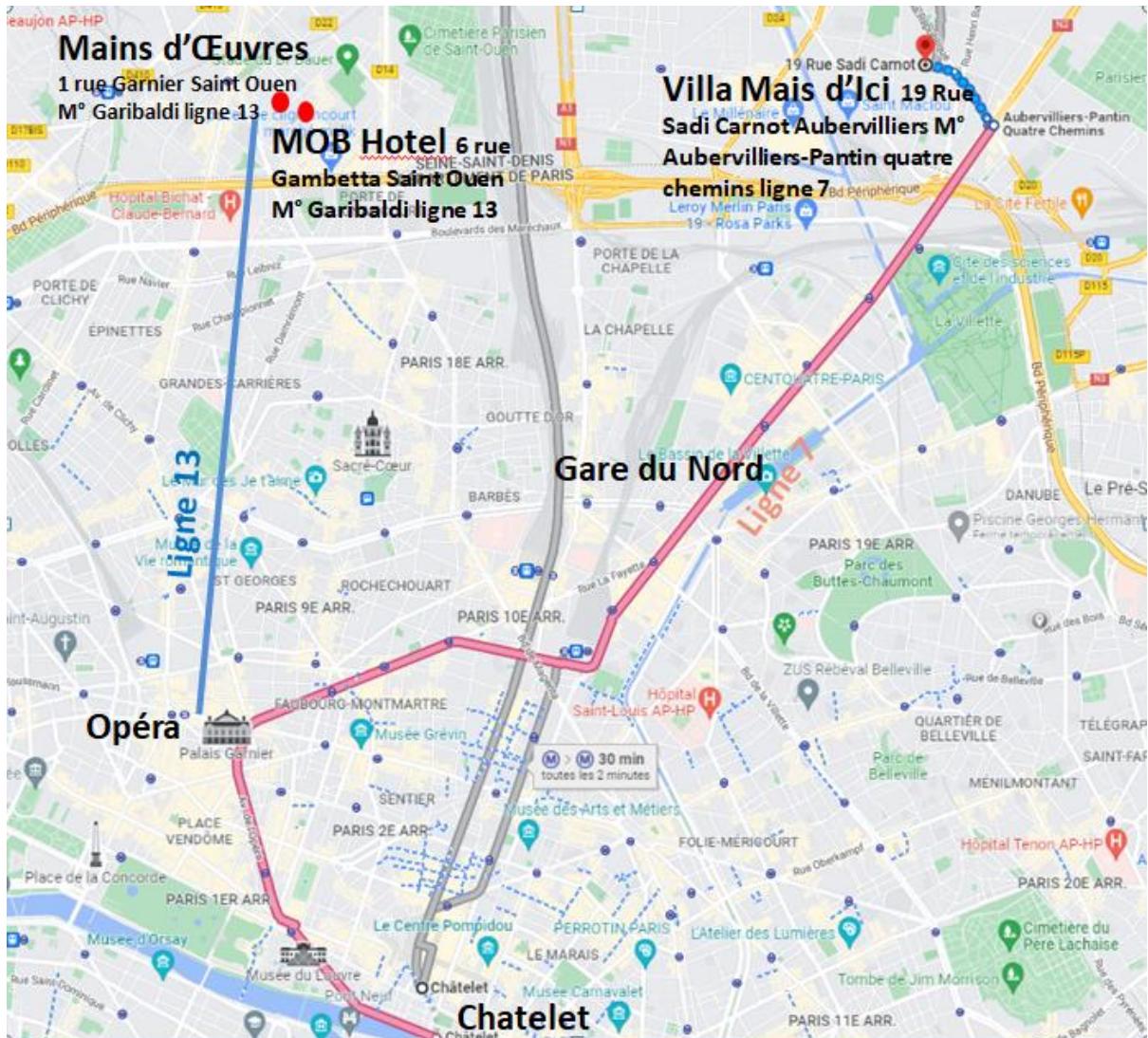
Paulo	Rosa	DG	Joint Research Center	Ispra, Varese
Aleksandra	Sljukic		Spécialiste financement Erasmus	Vukovar-Belgrade
Ines	Nogueira		Min. ESRI	Paris
Jules	Desgoutte		Réseau TL indépendants, Artfactories/TransEuropeHalles	Toulouse, Occitanie
Marie-Laure	Cuvelier	Secrétaire Générale	CNTL	Bordeaux, NA, Paris
Alexia	Noyon	Directrice	Chartreuse de Neuville	Boulogne sur Mer, HdF
Lucille	Aigron		Coopérative des Tiers-Lieux	Bordeaux
Marie	Morvan		Labo Ess	Paris
David	Armellini	Directeur service	Min. Agriculture	Paris
Luc	Faraldi	Relations internationales	ANCT	Paris
Valentina	Scandola	Chargée de Mission	Interreg	Verone



San Cugat, Catalonia

3 Programme du Comité d'Animation des 2 et 3 mars 2022

Plan d'accès aux lieux / Map to get to the places



F.O.R Timisoara

2 mars à partir de 16 h Départ avec Marc (00 33 6 30 24 86 66) de MOB Hôtel vers Villa Mais d'Ici 19 Rue Sadi Carnot à Aubervilliers, métro Aubervilliers-Pantin(Quatre Chemins sur ligne 7. départ à 17h30 arrivée à 18 h 30

Regroupement à Villa Mais d'Ici à 18 h 30

18 h 30 : visite du lieu par Linda, proposer de distribuer livrets deux départs successifs à 18h35 et 18h45 pour la visite du lieu

18 h 50 : déambulation, échanges

19 h 10 : se connaître. Quelques mots sur le programme NLNL, FTL, RFF Labs, Régions de France, le projet TLpE

Demander à chacun de faire une présentation de son métier ou activité : formations d'origine et complémentaire, employeurs, principales réalisations, en une minute avec photo A3 imprimée à partir d'un envoi que nous leur aurons demandé au préalable.

Dessiner l'Europe, animation proposée par Alexandre

Si votre projet était... (Marc)

- Si le projet que vous portez était un livre ou un film, ce serait lequel ?
- Pourquoi ?

Annonce du programme du lendemain

20 h 30 : buffet de Suzan Brun, photographe et cuisinière, déambulations, échanges libres

22 h 00 : RV devant la Villa Mais d'Ici pour les personnes devant se rendre au Mob Hôtel. Départ en bus pour l'hôtel. RV au 108 avenue de la république, angle rue Sadi Carnot, magasin quatre murs

Une heure de trajet en bus, mini « Paris by night ». 23 h 15 : arrivée à l'hôtel



Vulca, Réseau européen

Journée du 3 mars : Préparer « Tiers-Lieux pour l'Europe » TLpE

Objectifs de la journée : indiquer, aussi précisément que possible et à partir des échanges du comité d'animation des séances du 16 décembre et du 27 janvier comment configurer TLpE

Organisation : après une série de trois focus au cours desquels seront synthétisés les précédents échanges, des ateliers seront constitués le matin pour travailler sur la configuration générale du projet, puis l'après-midi sur chacun des axes retenus (culture, production, citoyenneté)

L'objectif est de déterminer comment valoriser l'évaluation et la recherche conduite sur les actions portées par les tiers-lieux et comment mieux impliquer la puissance publique pour soutenir la démarche. Enfin en plénière une nouvelle expression sera recueillie autour de l'organisation de la rencontre.

Déroulé

9 h Accueil-café

9 h 15/20 Départ de deux visites successives du site puis regroupement en salle Star Trek

9 h 35 Présentation des membres du Comité de Pilotage par Yolaine, Constance, Marthe, qui présente aussi l'organisation de la journée

9 h 45 Rappel des travaux déjà effectués via 3 focus de 5 à 7 mn :

Focus 1 : Synthèse des retours d'expériences et témoignages proposés (Alexandre)

Focus 2 : Synthèse des ressources bibliographiques proposées (Théo)

Focus 3 : Synthèse des travaux de recherche déjà identifiés et des orientations possibles (Adélaïde)

Constitution des ateliers

10 h 10 Trois ateliers identiques : Définir le contenu de TLpE

NB : Trois ateliers similaires et simultanés, dont les contributions seront consolidées.

Chaque atelier dispose d'un jeu de questions écrites auxquelles il doit répondre, sur de grandes feuilles de papier en mode contributif : l'objectif est de donner des éléments concrets et précis, pas de conduire des analyses dialectiques sur chaque question.

- **Volet A : Comment, au cours de TLpE, présenter les bases de construction des projets de tiers-lieux, notamment en ce qui concerne les relations avec la puissance publique et les collectivités ? Quelles sont les pratiques de tiers-lieux et leurs relations aux politiques publiques nationales dans les différents pays, notamment autour des enjeux culturels, de la citoyenneté, des nouvelles formes de production locale.**
- préciser les formes de citoyenneté qui apparaissent
- répertorier les actions à caractère international (transfrontalier, coopération, formation, Erasmus, Interreg, autres...)
- identifier des travaux de recherche remarquables produits dans ces domaines
- proposer plusieurs sources documentaires (livres, revues spécialisées, articles...)
- formuler des propositions de débats à traiter en table-ronde
- identifier les questions-clés et les principaux messages à proposer aux acteurs publics
- classer ces questions-clé par ordre prioritaire

Volet B : Quels supports, formats, messages, experts, intervenants ? Proposer :

- cinq personnes ressources
- trois participants à une table-ronde ou capables de présenter un « key point »
- trois personnes capables de présider un atelier
- plusieurs formats possibles d'intervention ou d'échange
- plusieurs catégories de supports (y compris vidéos, œuvres littéraires, théâtrales, photographiques, cinématographiques...)
- Les temps nécessaires à consacrer
- les ressources techniques et logistiques à proposer

Volet C : Quelles propositions construire pour développer les politiques publiques d'appui aux tiers-lieux, en passant par un benchmarking préalable ? Il s'agit d'identifier les ressources mobilisables pour réaliser un panorama européen des tiers-lieux et favoriser leur adhésion aux démarches collectives proposées par les réseaux nationaux et internationaux.

Identifier :

- des retours d'expérience de financements publics local, régional, national
- des projets soutenus par des fonds européens, lesquels,
- des expériences de financements participatifs ayant conduit –ou non– à un soutien public
- des financeurs privés ayant déjà soutenu des projets de tiers-lieux
- les motifs pour lesquels des financeurs publics ont décidé d'agir
- les types d'externalité positive des tiers-lieux
- des politiques publiques et des méthodes inspirantes sur lesquelles se baser pour développer des actions d'appui aux tiers-lieux

Les rapporteurs disposeront chacun de 5 minutes.

12 h 15 Déjeuner puis échanges et coworking 7 entrée au choix entre Sri Lankais et Libanais (rolls, samosa, falafel) Plat principal : Noodles avec une sauce curry, au choix crevette et / ou légumes en accompagnement. Dessert : Gâteau coco ou Granola avec yaourt.

13 h 45 Ateliers de l'après-midi sur les thématiques « culture », « production » et l'approche transversale « citoyenneté »

Atelier 1 : Renouveler les pratiques culturelles en mode participatif

Développer la reconnaissance du droit d'accès à la culture, tirer parti de la rencontre « Territoires de l'art », implication des acteurs et des citoyens dans la création culturelle. Comment organiser TLpE pour mobiliser la puissance publique autour des tiers-lieux et des enjeux qu'ils portent ? Quelle place reconnaître aux phases d'expérimentation ? Sur quels travaux de recherche s'appuyer ?

Questions proposées pour animer l'atelier :

- De quelle façon caractériser la dimension culturelle d'un tiers-lieu ?
- Suivant quels critères définir l'utilité culturelle d'un tiers-lieu ?
- Pour quelles raisons la dimension culturelle d'un lieu est-elle si fédératrice ?
- Quelle place pour la culture dans les tiers-lieux non essentiellement culturels ?
- Quelle coopération entre tiers-lieux culturels et les autres ?
- Quelles ressources partager entre tiers-lieux autour de la culture ?
- Quelle place et quelle durée prévoir pour des phases d'expérimentation des tiers-lieux culturels ?
- Quels intervenants ?

- Quels formats ?

Atelier 2 : Réorganiser les systèmes de production (Mathieu Karinthi)

Relocalisation de l'emploi, dynamisation des acteurs locaux et de la participation, construction, valorisation et usage de communs. Comment organiser TLpE pour mobiliser la puissance publique autour des tiers-lieux et des enjeux qu'ils portent ? Quelle place reconnaître aux phases d'expérimentation ? Sur quels travaux de recherche s'appuyer ?

- De quelle façon caractériser la dimension « production » d'un tiers-lieu en mode alternatif à celui de l'entreprise ? (prestations, modes de tarification, de formation, de financement...)
- Suivant quels critères territoriaux et collectifs définir l'utilité économique d'un tiers-lieu ? (création d'emploi, valeur produite, attractivité,
- Quels communs élaborer et partager ? A quelle échelle géographique les partager ? Comment financer la phase d'élaboration et de constitution des communs ?
- Quelle place et quelle durée prévoir pour des phases d'expérimentation des projets ?
- Comment organiser la coopération avec les collectivités ?
- Comment impliquer les autres autorités publiques (régions, ministères,...)
- Quels intervenants mobiliser ? (ateliers, tables-rondes, key-point, autre)
- Quels formats choisir ?

Atelier 3 : Passer de la consultation citoyenne au faire ensemble (Simon Sarazin et Rémy)

Emergence de nouvelles formes de gouvernance des projets locaux : enjeux perspectives, exemples. Sur quels travaux de recherche s'appuyer ?

- Quelles formes de la participation citoyenne dans les tiers-lieux ?
- Quelles expériences de financements participatifs ?
- La « Do-ocratie », qu'est-ce que c'est ?
- Oppositions ou complémentarités entre acteurs et autorités locales... retours d'expériences
- Oppositions ou complémentarités entre acteurs et autorités locales... propositions
- Quelle place reconnaître aux phases d'expérimentation ?
- Comment organiser TLpE pour mobiliser la puissance publique autour des tiers-lieux et des enjeux qu'ils portent ?
- Quels intervenants ?
- Quels formats ?

14 h 45 Atelier en format plénière : Comment organiser TLpE ? Animatrice : Marthe Pommie

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Volumétrie ➤ Localisations possibles ➤ Durée ➤ Gouvernance ➤ Modèle économique ➤ Eléments forts du programme : valorisation de la recherche, implication de la puissance publique | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobilisation de « guest stars »? ➤ Proportion des rencontres « hors les murs » ? ➤ Place des livres, des films, des œuvres d'art, du théâtre dans la rencontre ? ➤ Rencontres bilatérales avec élus/organismes financiers/spécialistes du droit... |
|--|---|

15 h 45 Synthèse, questions, revoyure

4 Compte-rendu réunions du 16 décembre 2021 et 27 janvier 2022

Réunion du 16 décembre 2021

Pourquoi une rencontre internationale des tiers-lieux ? Rappel par Marthe POMMIE et Pierre-Louis ROLLE, programme Nouveaux Lieux-Nouveaux Liens : les initiatives locales sont progressivement organisées de façon citoyenne, autour d'enjeux liés aux transitions écologique et numérique, révélant des attentes culturelles fortes et un important besoin de relocaliser l'emploi et la production. En France et dans différents pays, cette évolution est souvent portée par les tiers-lieux. Aussi il est proposé d'organiser une rencontre entre acteurs de terrain, venant de différents pays, afin de confronter les expériences et croiser les regards, afin d'identifier des voies de coopération, identifier des perspectives communes, mobiliser le soutien de la puissance publique.

Premières propositions

Etablir un état des lieux des tiers-lieux à l'échelle européenne et au-delà, mobiliser l'agence EPALE et identifier ce qui est soutenu dans le cadre de ERASMUS, de LEADER (voir European Network for Rural Development), mieux faire ressortir les effets des tiers-lieux sur la cohésion sociale.

Retour des ateliers

1 Réorganiser les systèmes de production

« Produire local » apparaît comme une opportunité dans de nombreux endroits. Le coworking et le télétravail recentrent de nombreux travailleurs sur leurs territoires, cette évolution étant accentuée avec l'apparition des fab labs et des circuits locaux de distribution. Alors qu'elle est bottom-up la démarche se généralise, et peut être renforcée par la création de ressources partagées et de communs comme on le constate sur des actions de fabrication distribuée ou bien comme l'organisent déjà plusieurs réseaux européens de lieux.

ENOLL : European Network of Living Labs <https://enoll.org/> (depuis 2006)

Projet Open!Next <https://opennext.eu/>

Wikihouse - <https://www.wikihouse.cc/>

Global village construction set : <https://www.opensourceecology.org/gvcs/>

Plusieurs propositions émergent :

- Savoir tirer parti de la complémentarité entre approches institutionnelles (top down) et entrepreneuriales (bottom up), notamment en mobilisant des entrepreneurs sur des enjeux collectifs et des actions à portée sociale ou environnementale ;
- Cartographier les capacités de production mais aussi les problématiques et défis auxquels une production locale est en capacité de répondre (exemple autour du vélo solaire <https://vhelio.org/>),
- dresser un annuaire interactif des initiatives à l'échelle européenne ;

- Identifier les défis des tiers-lieux et notamment ceux pour lesquels les réponses ne peuvent être que nationales/internationales : exemple de certaines ressources qui sont construites à des échelles mondiales afin d'être assez robustes : <https://openfoodnetwork.be/> pour répondre au défi achat groupé, <https://preciousplastic.com/> autour du recyclage plastique, <https://coopcycle.org/fr/> pour activer la livraison à vélo autour d'un tiers-lieu ;
- Lister les initiatives / offres sur le territoire européen ;
- Consolider les structures de communication, les connaissances produites et retours d'expérience et évaluations ;
- Renforcer la recherche-action et les retours des praticiens de terrain ;
- Identifier les ressources en Europe ou dans le monde qui permettent de développer de l'activité localement dans les tiers lieux, les classer et organiser en fonction de leurs effets de levier sur la dynamique des tiers-lieux ? Voir <https://francetierslieux.aides-territoires.beta.gouv.fr/>
- Travailler sur l'adéquation profils de qualification/besoins du territoire/appareils régionaux et locaux de formation ;
- Rechercher une meilleure adéquation entre techniques traditionnelles locales et solutions globales ...

2 Renouveler les pratiques culturelles en mode participatif

Le tour d'horizon des pratiques culturelles participatives permet de constater l'existence, sur plus de 20 ans, de temporalités et d'échelles très diverses : évènements uniques ou réguliers, du local à l'international, inscrits dans des politiques publiques elles aussi multiples et variées.

Focus sur quelques initiatives emblématiques :

- Rog center creative hub in Ljubljana, en cours de développement sur un bâtiment de 8000 m², autour d'une démarche de prototypage collectif de projets culturels (cf. article dans la revue Arts Management Quarterly No 136: Serving Communities (artsmanagement.net).
- Trans Europe Halles (www.teh.net) réseau regroupant des tiers-lieux culturels sur 39 pays, participation de ARTFACTORIES / AUTRESPARTS [Af/Ap] –> Pour une transformation des rapports Arts/Territoires/Société ;
- Bouillon Cube : Réseau coopératif faisant culture commune un territoire rural et péri-urbain : tiers-lieux à ciel ouvert, mutualisation de biens et de compétences, actions communes Archipel des initiatives locales et citoyennes
- Collectif En Jeux : accompagnement à la création régionale émergente sur un modèle coopératif qui permet de mutualiser des moyens logistiques et techniques <https://www.reseauenscene.fr/collectif-en-jeux.html>
- Chartreuse de Neuville : <https://lachartreusedeneuville.org/> réhabilitée autour de la renaissance d'un patrimoine rural avec pour vision, inspirée de son histoire, d'être un lieu d'expériences et d'intériorité oeuvrant à une société plus inclusive et confiante en l'avenir.

Les enjeux de mise en oeuvre des Droits culturels des personnes sont essentiels car ils vont au-delà de la démocratisation culturelle et de l'accès aux œuvres en ouvrant l'accès à la pratique artistique et culturelle et en reconnaissant la multiplicité des cultures, en inscrivant les pratiques communes dans un contexte prégnant des industries créatives.

Une stratégie est à construire vis-à-vis de l'Union Européenne.

Propositions :

- Dresser un inventaire précis de l'existant, organisé de façon à identifier les éléments les plus structurants des dynamiques en cours et les enjeux de transition ;
- Mieux qualifier la place de la culture et de l'art dans les projets de tiers-lieux en général ;
- Identifier quelles sont les principales stratégies, qu'elles soient rurales et/ou urbaines, de dépassement de l'opposition nature/culture, répondant aux enjeux de transformation sociale : création de communs, inclusion, encapacitation des acteurs, régénération urbaine, transformation des pratiques patrimoniales ;
- Mieux maîtriser l'hybridation entre une culture commune, basée sur des expériences partagées d'une part, et d'autre part des initiatives et communautés tournées vers un territoire ;
- Nécessité de créer des plates-formes de coopération, de rencontre entre acteurs, permettant de coconstruire des projets d'échanges et de mobilité des idées et des dynamiques culturelles ;
- Valoriser l'action de réseaux existants (ex : réseau des centres culturels de rencontre) et remettre en perspective du travail sur « les nouveaux territoires de l'Art ».

Point d'attention et de vigilance : faire du sujet de traduction un chantier à part entière. Attention à ne pas faire de faux amis. (ex : tiers-lieux en français n'est pas - plus - équivalent à third place et encore moins à third space en anglais).

3 Passer de la consultation citoyenne au faire ensemble

Rappel de la proposition initiale : les tiers-lieux incarnent la capacité de la société civile à faire ensemble, à poser les bases d'un avenir maîtrisé autour de solutions de proximité, de l'engagement d'une communauté, d'actions collectives ancrées dans le territoire. Les tiers-lieux sont des espaces de libre pratique où prime le « faire », ils se développent grâce à la mixité et à l'hybridation d'activités : « un tiers-lieu ne se décrète pas, il s'invente » pour donner à chacun le pouvoir d'agir, de faire, d'expérimenter, de contribuer, en associant la société civile dans toute sa diversité. Il rassemble entrepreneurs, bénévoles, salariés, collectivités, artistes et artisans, demandeurs d'emploi, sans distinction de genre. Au-delà de la multitude d'initiatives locales, cette expression citoyenne réinterroge les institutions.

Compte-rendu des échanges : une tension émerge entre l'interventionnisme de l'Etat et la dimension innovante de lieux portés par des communautés.

L'appui des entités publiques est essentiel à la consolidation des démarches mise en oeuvre dans les lieux. La tension entre l'initiative locale et l'approche institutionnelle n'est pas incontournable, en fait elle n'apparaît que sous certaines conditions qu'il faut mieux identifier, notamment dans les

domaines de l'animation de communauté via des leaders, des compétences, des outils, de l'encapacitation citoyenne qui rayonne au-delà du périmètre du tiers-lieux, voire d'apparition de risques de compétition entre exécutif local et responsables de projets culturels.

Une question centrale consiste à passer de l'investissement immobilier ou matériel dans des lieux à l'animation de communautés d'acteurs.

Comité d'animation n° 2 du 27 janvier 2022

Ouverture, Marthe POMMIE : nous poursuivons l'élaboration de notre projet, des partenariats sont à l'étude avec plusieurs territoires et avec plusieurs ministères, une ouverture est proposée vers des espaces méditerranéen, nordique et balte au travers de nouveaux contacts en cours via différents experts , le choix d'un prestataire de services pour assistance à maîtrise d'ouvrage fait l'objet d'une description précise des besoins. Nous souhaitons prendre en considération les travaux de la rencontre « les nouveaux territoires de l'Art » de 2001, qui avait déjà ouvert la voie à la reconnaissance du rôle des tiers-lieux.

Marc LAGET : l'objectif de la rencontre est d'identifier un plus grand nombre de retours d'expériences en provenance de partenaires et d'acteurs de la société civile ou de l'économie locale, en veillant à ce que dans ces retours d'expérience au moins une de deux conditions suivantes soit satisfaite : valorisation de travaux de recherche et/présentations politiques publiques de soutien aux tiers-lieux.

En synthèse des échanges deux catégories de propositions sont formulées :

1. des éléments portant sur le fond, susceptibles d'enrichir la nature des travaux et des échanges à organiser lors de la rencontre ;
2. une liste de propositions de retours d'expériences, dont l'intérêt qualitatif ou l'envergure pourraient justifier d'une présentation au cours de TLpE.

Questions à intégrer à la problématique de TLpE

- Question de la convergence entre porteurs de projet et acteurs publics

Il apparaît la nécessité de distinguer les projets selon le positionnement de la puissance publique (indifférente, opposée, partenaire...), et bien concevoir un cadre d'expression approprié à ces deux situations différentes ;

- Question de l'expérimentation

Cette question est soulevée à propos de l'élaboration du réseau de lieux francophones, encore en phase amont. Les projets de tiers-lieux portent sur des domaines nouveaux et mettent en œuvre des démarches collectives assez innovantes, ce qui génère des éléments d'incertitude et nécessite une démarche itérative et adaptative, exposée à des risques d'échec. Il est donc proposé d'approfondir la question d'un droit à l'expérimentation, permettant de bien délimiter les risques pris par les porteurs de projets, les modalités de clôture des projets. Ce point est proche du précédent, car le statut expérimental d'un projet permettrait un positionnement plus facile de la puissance publique, en optant plus facilement pour l'option « laisser-faire, accompagner, tirer les conclusions» plutôt que l'option « contrôler ». Cette phase expérimentale doit permettre de bien documenter la démarche et de mieux maîtriser le passage à l'échelle.

Sur le sujet de l'expérimentation, voir

<https://www.cairn.info/revue-francaise-de-droit-constitutionnel-2003-4-page-675.htm>

Et ceci (plus simple d'accès) : <https://www.vie-publique.fr/loi/275530-loi-19-avril-2021-experimentations-locales-differentiation-territoriale>

- Capitalisation des EUO mentionnés par Jules : A COMPLETER
- Articulation à travailler avec les travaux de la rencontre « les nouveaux territoires de l'Art » de 2002.
- Valorisation des enseignements à tirer du mois de la fabrication distribuée (MFD).

Propositions de retours d'expériences

Cette liste est détaillée de façon plus complète dans le tableau contributif (voir liste page 17) à consolider avec les travaux présentés lors du premier comité d'animation du 16 décembre 2021. Sont notamment commentés en séance

- Démarche bottom up portée par le Rog Center sur Ljubljana, partant d'une expérimentation sur 28 m², en cours de déploiement avec, finalement, le soutien de la collectivité. Propositions en cours pour le gouvernement slovène et la Commission Européenne. Démarche d'évaluation conduite au travers de la dimension Interreg de 2016 à 2019 avec coopération des Fab Lab d'Europe Centrale. *En Slovénie, thèmes Culture/citoyenneté.*
- Déploiement de deux réseaux de Fab Labs puis de Repair Café, avec une démarche initiale portée par des financements privés puis un essor mis en œuvre par des acteurs éparpillés. *Sur les Pays-Bas, thèmes Production/citoyenneté.*
- Projet « repère ta vie » (meet je stad) pour développer la mesure de la qualité de l'air, lancé par des techniciens et généralisée par un réseau citoyen, cas intéressant pour qualifier l'évolution des enjeux et la gouvernance de la démarche. *Sur les Pays-Bas, thèmes Production/citoyenneté.*
- Centrul de Proiecte | Primăria Municipiului Timișoara (primariatm.ro) (NB : Préciser le contenu) sur Timisoara qui en 2023 sera capitale européenne de la culture, et une partie de ces fonds municipaux permet de soutenir ces éléments. Les interventions de la collectivité permettent de changer d'échelle, démarche conduite en lien avec l'Ambassada. *En Roumanie, thèmes Culture/Citoyenneté.*
- Laboratoire d'innovation citoyenne de Vérone, mobilisant jeunes et personnes en activité autour de la revitalisation des quartiers. En Italie, thème Production/Citoyenneté.
- Contributions citoyennes autour de l'éducation au Fab Lab de San Cugat ; NB : à préciser
- La Bastide de l'Oralité portée par la Chartreuse de Neuville en Hauts de France, afin de relancer plusieurs villages ruraux, travail sur le patrimoine matériel et immatériel, des chercheurs et des artistes internationaux viennent, les habitants participent à la programmation. *En France, thèmes Culture et Citoyenneté.*
- Cahors : Projet de réseau de lieux francophones, encore en phase amont donc pas de retour d'expérience possible mais pourquoi pas un travail d'observation *in itinere ? Europe/Afrique. Thème Culture*

- Bouillon Cube, Occitanie : grâce aux fonds LEADER, un projet de coopération en Europe, en lien avec les habitants du territoire dans le but d'échanger entre villageois autour des problématiques de développement en milieu rural : tourisme, écologie, artisanat, services, jeunesse, agriculture, accueil et intégration de nouvelles personnes. *En Finlande, Espagne et France, sur les thèmes production/citoyenneté. Plus : échange de jeunes avec Allemagne, Portugal, Bulgarie et enfin accueil de jeunes volontaires européens.*

En complément, sont rappelés différents évènements et travaux qui devraient être intégrés au programme TLpE :

Le travail récent de trans euro halles sur les préconisations de politiques publiques : <https://www.spacesandcities.com/publications/>



5 Les retours d'expériences proposés à ce stade pour les tiers-lieux

Voir aussi pages précédentes

THIRD PLACES FOR EUROPE									
PROJECT GENERAL INFORMATION					CATEGORY FOR THE FINAL EVENT PROGRAM				
Title	Description	Link(s)	Referent or structure / Speaker		THEMATICS			DOMAIN	
					Citizenship	Culture	Production	Research	Politics
Distributing Manufacturing	Construire des meubles open source pour la médiation numérique : un appel de l'ANCT permettant aux associations locales d'accompagner des personnes en compétences numériques avec des meubles spécifiquement conçus pour l'inclusion et la formation personnelle	Link	Theo/Alexandre (France)	x			x	x	x
Public Institution Center Rog	En juin 2021, la ville de Ljubljana a créé l'institution publique Center Rog Creative Center. Dans la première phase de son existence, la nouvelle institution publique dans le domaine de l'infrastructure s'occupe de coordonner la conception du programme avec le processus exigeant de rénovation de l'édifice du patrimoine culturel protégé. Au cours de la période jusqu'à l'ouverture de 2023, le Centre Rog se concentrera programmatiquement sur le développement et la mise en œuvre des domaines suivants du fonctionnement de l'institut sur la base de méthodes participatives de participation du public : décision et budgétisation participative; intégration des artistes migrants et réfugiés; élaboration de recommandations pour l'égalité entre les sexes; élaboration d'outils pour soutenir la création intersectorielle de produits socialement utiles; la conception de l'aménagement du parc Rog Center et l'élaboration de critères pour le développement durable de l'institution. Cette partie du processus de développement a été financée par la Fondation culturelle européenne.	Link + Link 2 Page 20	Meta (Slovenia)	x			x	x	
Fablabs forked	En 2007, les Fablabs aux Pays-Bas ont initié l'idée des fablabs autonomes/indépendants des initiatives universitaires et gouvernementales qui était la normalité dans les premières années du développement du réseau fablabs international à l'initiative de Neil Gershenfeld. Niel, à ce temps là, supportait cette initiative: "It is going fast in your country; that doesn't surprise me. The Dutch are good at collaborating and working in networks. That is crucial. You can spearhead this innovation."	Link	Peter Troxler (NL)			x	x	x	
Repair Café	Repair Café a été initié en 2009 par Martine Postma, activiste, journaliste et mandatée en tant que représentante d'un parti non élu* à un conseil communal d'Amsterdam. *Mandat de représentation parti non élu: Les communes des Pays-Bas peuvent élargir le conseil communal pour former un	Link + Link fr	Peter Troxler (NL)	x					x

	Duoraadslid, de façon à inclure dans le débat démocratique local les petits partis et à les associer à la gouvernance de la ville						
Meet je stad	"Mesure ta ville" (depuis 2015) -- projet collectif pour mesurer la qualité de l'air, en coopération avec la commune à Amersfoort	Link	Peter Troxler (NL)	x		x	
La Bastide de l'Oralité	En Pyrénées Atlantiques, Nouvelle Aquitaine. Relance de la Bastide Clarence. La Bastide de l'oralité inscrit la création artistique et la recherche au cœur d'un village composé d'un patrimoine architectural remarquable et d'un patrimoine immatériel vivant et conscient. La Bastide est habitée et ouverte et ses habitants deviennent acteurs ou témoins des événements. A partir de la notion d'oralité, le village expérimente et crée un modèle de développement. La Bastide accueille des artistes et des chercheurs de tous horizons et de toutes cultures pour participer au développement du projet. Le village, en tant qu'espace physique et communauté humaine, bénéficie quant à lui des retombées d'un projet et d'une organisation qui place l'humain au centre par un travail exigeant sur son patrimoine et son développement culturel, social et économique. Les élus locaux sont impliqués et mobilisés, la Bastide de l'oralité est labellisée CCR par le ministère de la culture. A vérifier si démarche d'évaluation.		Alexia NOYON	x			
En Rue	Projet emblématique d'un faire tiers-lieux en quartier populaire. En Rue est à la fois un projet urbain, citoyen, culturel et artistique, créé à l'initiative d'habitants des quartiers Guyemer et Jean Bart à Saint-Pol-sur-Mer (agglomération de Dunkerque) et, aujourd'hui, également actif dans le quartier Degroote à Téteghem. Dans une perspective d'écologie urbaine et sociale, lors des chantiers En Rue, des habitants, des architectes, des artistes et des éducateurs coopèrent pour rééquiper les espaces publics et améliorer le cadre de vie du quartier, en s'appuyant sur les savoir-faire et les pratiques des habitants et en privilégiant le réemploi de matériaux et objets urbains déclassés. Suivi par l'Université Paris 8. Enjeux culturels. Proposition à creuser sur le plan international et intérêt de détailler la dimension recherche. http://fabriquesdesociologie.net/EnRue/2021/06/29/un-film-dunion-urbaine-len-rue-en-chantier/		Pascal Nicolas le Strat, Nicolas Staritsky	x	x		
l'ASILO, à Naples, (réseau Trans Europ Halles)	En Italie, beaucoup de travail sur les communs. L'Asilo est un lieu de création organisé autour du droit d'usage civique. Il est géré en commun(S) par ses occupants, dans une contractualisation avec la mairie qui passe par une charte de déclaration du droit d'usage civique de la communauté sur le lieu. Le sujet des communs est important dans les tiers-lieux et a différentes dimensions. Il en a notamment une culturelle, qui est à penser en rapport avec la question des droits culturels.		Gabriella Riccio, Maria Francesca de Tullio	x			
Cultural citizenship	Porté par La Main 9-3.0, il se déploie à l'échelle européenne. Dans ses partenaires, il y a l'Asilo à Naples, Artfactories/autrdsparts et Trans Europ Halles. Il travaille à la mise en œuvre des droits culturels des citoyens européens, à travers deux dimensions : le développement d'un foncier en communs et d'une programmation partagée des lieux culturels		Jules Desgoutte	x	x		

	<p>pour et par les habitants.</p> <p>Toutefois c'est un projet qui est encore au stade de projet : est-ce trop tôt pour en faire un objet pour ces rencontres, ou au contraire est-ce pertinent de montrer ce qui est en cours, à l'échelle européenne sur ces sujets qui croient #citoyennetés européennes #droits culturels #communs #tiers-lieux ?</p>						
Tiers lieux culturels		Carol Giordano	x				
Centrul de Proiecte, Timisoara	Centre public lié à la municipalité de Timisoara qui gère les fonds municipaux à travers des concours dans les domaines de la culture, l'éducation, la citoyenneté, sport et jeunesse	Link	Pepe Peralta (Rou)	x	x	x	x
Métalu à chahuter http://metalu.net/a-propos/qui-sommes-nous/	Tiers-lieu artistique et numérique situé à Lille. Issu d'une activité art de la rue, ce lieu est en même temps un collectif d'artistes ayant évolué vers les arts numériques. Ils développent notamment une plateforme en open source, metalu.net, pour recenser les outils de création numérique libres et les développer. Ils participent dans ce cadre à Esch Capitale européenne de la Culture 2022. Exemple intéressant pour leur croisement art/numérique mais aussi pour le lien entre espace physique et espace numérique - la question du lieu y étant secondaire à la question du collectif. http://metalu.net/a-propos/qui-sommes-nous/		Jean Yves Jeannas, Christian Mahieu	x			x
POLA, Bordeaux https://pola.fr/	Lieu intermédiaire et indépendant / indépendant cultural places situé à Bordeaux, POLA est d'abord un collectif d'artistes plasticiens et d'architectes. Existant depuis plus de vingt ans, ils jouent aujourd'hui un rôle structurant, en lien avec les politiques culturelles à l'échelle régionale, dans l'écosystème des arts plastiques en Région Aquitaine. Ils ont notamment une longue expérience de la co-construction de politiques publiques, dans ses difficultés et ses réussites.		Blaise Mercier, Magali Novion	x		x	
Trans Europ Halles, Artfactories /autrespart s : la contribution des lieux culturels à la dynamique tiers-lieux, à l'échelle européenne .	Depuis sa création en 1990, le réseau TEH accompagne les lieux culturels indépendants à l'échelle européenne. Tiers-lieux avant l'heure, ces lieux ont déjà accumulé une expérience et des réflexions sur les politiques publiques aux échelles locale et européenne. Il paraît judicieux dans le cadre d'un plaidoyer pour une politique européenne tiers-lieux d'avoir un retour d'expérience et de s'appuyer sur le travail déjà fait à cet endroit par ce réseau. Et notamment, Trans europ Halles a mené récemment un travail de fond sur des préconisations de politiques culturelles et d'aménagement du territoire par et pour ces lieux, Cultural and Creative Spaces and Cities, dont on peut trouver les différents résultats ici : https://www.spacesandcities.com/publications/ .		Fazette Bordage (fondatrice du centre de ressources Artfactories, première directrice du réseau TEH), Tiffany Fukuma, (actuelle directrice)	x			x
Tiers-lieu à ciel ouvert, trentaine de partenaires, logique d'archipel des tiers-lieux	Coopération multisectorielle autour de la mobilisation des acteurs territoriaux, avec implication d'acteurs universitaires qui élaborent des livrables avec des guides de bonne pratique. Importance du rôle du Groupe d'Action Locale, groupe mi-public-mi-privé. Construction d'un projet de développement de territoire avec des fonds européens. Partenariat Interreg avec Finlande et Espagne.		Clayre PITOT	x			x

Cas des entrepreneurs créateurs de Fab Labs	Question de l'étiquette politique des initiatives locales. Voir financements européens sur "Créative Europe". Jules insiste sur la question des stratégies politiques et des expérimentations.	Mathieu LAVERNE	x				x
Mois de la fabrication distribuée	En écho à la crise du COVID, mobilisation de makers, de fab labs, de tiers-lieux, qui se sont rapidement mis en réseau et ont commencé de produire et de créer des communs. Soutien au développement de relations entre acteurs autour de l'open innovation et de l'open source.	Théo LACHMAN		x			
La fabrique francophone	En lien avec le passé colonial, en Afrique subsaharienne, projet européen et international en cours d'élaboration. Réseau de partenaires en cours d'élaboration. Va s'appuyer sur les techniques du spectacle, de l'ingénierie culturelle, l'accès aux droits locaux, et la reconnaissance de la culture par l'Unesco; avec enjeu de citoyenneté et de gouvernance.	Cédric BROSSARD	x	x		x	



La fabrique francophone, Cahors, Occitanie

6 Explorations bibliographiques

6.1 Bibliographie indicative des publications sur les tiers-lieux

Rapport 2021 de l'Association France Tiers-Lieux : <https://francetierslieux.fr/rapport-tiers-lieux-2021/> « Longtemps méconnus, parfois négligés, les tiers-lieux apparaissent désormais comme incontournables dans nos territoires. Tant par leur nombre, qui ne cesse d'augmenter, que par leurs actions au carrefour des transitions numériques, écologiques, économiques et sociales. Il s'agit du plus large mouvement citoyen jamais observé depuis le mouvement de l'éducation populaire et les Maisons des Jeunes et de la Culture. De nombreux tierslieux en revendentiment d'ailleurs l'héritage. Cette croissance spectaculaire révèle de manière inédite la capacité de la société civile à construire des réponses concrètes, pragmatiques et opérationnelles aux défis du XXIème siècle. Les tiers-lieux forment des maillons essentiels à notre résilience, par le faire ensemble, par cette vitalité à toute épreuve, ancrée dans nos territoires. »

La dynamique des ateliers de fabrication numérique en France, Agence Nationale de la Cohésion des Territoires/Direction Générale de Entreprises, juin 2020. Innovation, formation, réhabilitation de savoir-faire... Les Ateliers de fabrication numérique (AFN) ont démontré, durant la crise sanitaire, leur utilité en produisant des pièces pour le milieu hospitalier notamment. Crées un peu partout en France à l'initiative de collectivités, d'associations et d'entreprises, les Fab Labs participent aux enseignements scolaires et à la formation continue, accompagnent les entreprises dans leurs démarches d'innovation, soutiennent la création de recycleries, de circuits courts et de réseaux d'acteurs économiques impliqués dans la vie locale. Ces tiers-lieux contribuent ainsi à une nouvelle dynamique de développement territorial.

Travaux de l'incubateur de services numériques de l'ANCT « territoire store » (<https://territoires.store/> et <https://agence-cohesion-territoires.gouv.fr/sites/default/files/2020-12/CP%20lancement%20incubateur%20des%20territoires.pdf>). Ce programme propose le déploiement de nombreux services numériques aux citoyens en direction de collectivités de faible envergure, sur un panel choisi en fonction de leurs attentes.

Programme DATACTIES 2 conduit par Ouishare et Chronos avec l'appui de l'ANCT, <https://agence-cohesion-territoires.gouv.fr/datacties-2-developper-les-capacites-des-collectivites-concevoir-des-services-numeriques-531> . Ce travail a pour objet de soutenir le développement des capacités des collectivités à concevoir des services numériques territoriaux.

Productions du groupe de travail « smart villages » du Réseau Rural Européen https://enrd.ec.europa.eu/enrd-thematic-work/smart-and-competitive-rural-areas/smart-villages_en Réuni une douzaine de fois entre septembre 2017 et juillet 2020, le Groupe Technique du Réseau Rural Européen a contribué à l'action de l'UE en faveur des villages intelligents en permettant l'échange sur des moyens innovants de créer des zones rurales plus dynamiques, durables et attrayantes et en explorant la meilleure façon d'utiliser les programmes de développement rural (PDR), la politique de cohésion de l'UE et d'autres instruments de financement.

Travaux conduits par l'Organisation de Coopération et de Développement Economique

[Shaping the COVID-19 recovery. Ideas from OECD's Generation Y and Z](https://www.oecd.org/about/civil-society/youth/Shaping-the-Covid-19-Recovery-Ideas-from-OECD-s-Generation-Y-and-Z.pdf). Une revue de différentes dispositions prises sur les territoires pour construire des réponses aux situations de blocage apparues au cours de la pandémie. Les exemples de tiers-lieux restent peu nombreux mais ce recueil réinterroge les modes d'élaboration des décisions mises en œuvre en montrant l'intérêt des dynamiques bottom up.

Copenhagen Project House (KPH): An incubator for social start-ups, Denmark (<https://www.oecd-ilibrary.org/sites/9789264268500-8-en/index.html?itemId=/content/component/9789264268500-8-en>).

Copenhagen Project House (KPH) est un incubateur local qui facilite le processus entrepreneurial de l'idée à l'action. Le modèle d'entreprise sous-jacent de l'incubateur KPH repose sur un solide programme de mentorat multi-partenaires et des partenariats solides. Ce chapitre décrit les objectifs, la raison d'être et les activités de l'HSK. Il présente également les défis rencontrés dans la mise en œuvre du programme et l'impact obtenu. Il se termine par les leçons apprises et les conditions pour transférer cette pratique dans un autre contexte.

Smart Cities and Inclusive Growth (https://www.oecd.org/cfe/cities/OECD_Policy_Paper_Smart_Cities_and_Inclusive_Growth.pdf).

Les régions dans la mondialisation, Une approche originale de l'internationalisation des régions et son application au cas français, (<https://www.oecd.org/fr/regional/les-regions-dans-la-mondialisation-5c76db6f-fr.htm>). La crise du COVID 19 a confirmé le rôle des autorités locales pour faire face aux différents effets de la mondialisation. En France, comme généralement dans les pays de l'OCDE, c'est à l'échelon régional qu'est allouée la responsabilité de produire et de mettre en œuvre les stratégies de développement économique, innovation et internationalisation. Ce document de synthèse tire les principales leçons des travaux statistiques et des analyses des politiques publiques relatives à l'internationalisation des régions françaises menés par l'OCDE. Il propose une méthodologie originale afin d'identifier le positionnement des régions dans la mondialisation, l'applique au cas des régions françaises et confronte ses observations statistiques aux stratégies d'internationalisation retenues par les régions. Des dispositifs de gouvernance pluri-niveaux dans lesquels s'inscrivent les acteurs de l'internationalisation des territoires sont aussi présentés.

Publications relatives au design ouvert

¹ <https://design-ouvert.societenumerique.gouv.fr/>

=> voir Enzo Mari (1974) Autoprogettazione <https://socks-studio.com/2016/04/18/critical-understanding-through-practice-autoprogettazione-by-enzo-mari-1974/>

=> et aussi <http://www.hartzivmoebel.de/>

Des exemples intéressants dans ce volume <https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-4955-0/digital-culture-society-dcs/?c=310000065> => <https://vimeo.com/user/3358991/folder/5251303>

Ouvrages orientés vers le grand public, concernant les transformations de la perception des enjeux et des modes d'action

[L'horizon est ici / Pour une prolifération des modes de relations / Myriam Suchet - Éditions du commun \(editionsducommun.org\)](https://editionsducommun.org/) Dans un monde où les liens se crispent, se liquéfient, déployer des formes de vie solidaires et émancipées implique de s'arracher aux modes de rapports établis et d'en expérimenter de nouveaux. Mais lesquels ? Ce livre invite à porter attention aux qualités singulières de toute relation : il

s'agit d'agencer un ensemble de matériaux empruntés à différents univers d'action, de création et de réflexion. Les textes et leurs interprétations littéraires opèrent comme des agents de liaison permettant de caractériser les modes de relation en dehors des termes habituellement employés pour les désigner et, ce faisant, ouvrir une brèche où être en lien autrement. L'autrice tente de décaler nos manières de regarder et de pratiquer les relations aux autres. Et pour cela, elle expérimente un livre qui emprunte sa forme au Talmud. Les textes et leurs interprétations littéraires nous font cheminer parmi 140 extraits aussi divers que singuliers allant d'Henri Michaux, à Suzanne Jacob, en passant par Paul Celan, Sony Labou Tansi, Marguerite Duras ou encore Alain Damasio.

Myriam Suchet est maître de conférence à l'Université Sorbonne Nouvelle et directrice du Centre d'études québécoises de Paris 3.

En France

<https://theconversation.com/the-hypothesis-of-cultural-third-places-93509> CEST, Université Grenoble, Leighton Kille

Papier 2013 de Libé sur les Fab Labs https://www.liberation.fr/futurs/2013/06/30/fab-labs-la-grande-bidouille_914807/

En Europe

The revolution of the 'third place' : working, sharing and collaborating : https://www.equaltimes.org/the-revolution-of-the-third-place?lang=fr#.YPfuaec6_RZ

Bassin méditerranéen

What should be the EU policy for Mediterranean 'third places'? <https://theco...>



Fab Lab Rotterdam

6.2 Sélection bibliographique



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES

SÉLECTION

BIBLIOGRAPHIQUE



Tiers-lieux

Document de travail – janvier 2022

Objectif de la recherche

Dans le cadre de la mise en place du portail interministériel « Lab des Tiers-lieux », le programme NLNL souhaite recenser les travaux existants sur le sujet.

Eléments de cadrage

Type de documents recherchés

- Etudes, travaux de recherche, articles de fond, sites web...
- Pas nécessairement téléchargeables
- Pas de documents de communication
- Toutes approches et toutes thématiques confondues
- Regard à l'international bien venu

Période couverte

→ 2022 – 2018 [documents fondamentaux recensés en parallèle, quelle que soit leur date de parution]

Mots clés

→ Tiers-lieu, espace d'innovation, espace de coworking, fab lab, fabrique de territoire, recyclerie, ressourcerie, campus connecté, communs, citoyenneté, démocratie, gouvernance partagée, pair à pair, savoir-faire, savoir-être, tiers-lieu nourricier, circuit-court, télétravail, transition numérique,.....

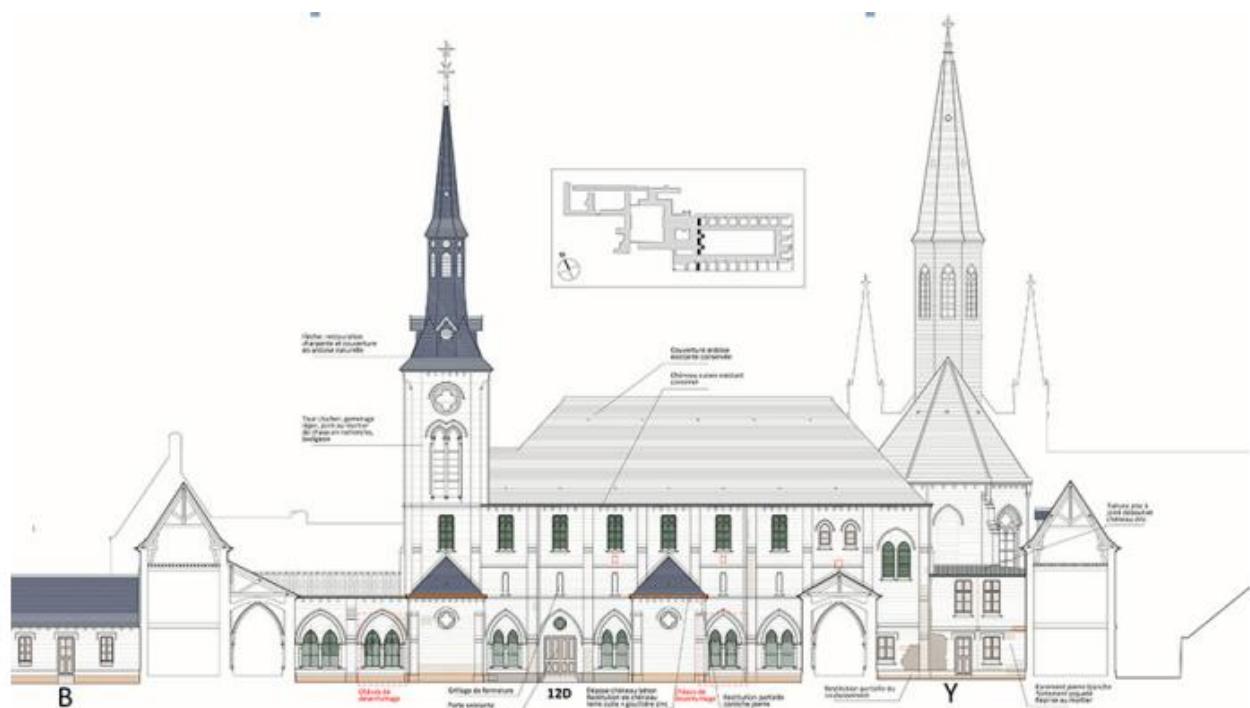
Sources exploitées

- base bibliographique ANCT
- HAL archives ouvertes
- Cairn
- Google Scholar
- Catalogue du SUDOC (enseignement supérieur et recherche)
- Base de données « Theses.fr » (thèse de doctorat)
- Périodiques spécialisés, notamment en open edition
- Sites et blogs d'experts
- Exploitation des différentes bibliographies repérées

Sommaire :

# Nouveaux lieux (de travail, d'innovation, de création...)	p. 26
# Nouveaux liens (espaces de sociabilité, inclusion, réseaux collaboratifs...)	p. 32
# Nouvelles formes d'organisation du travail	p.35
# Comment ces espaces s'inscrivent-ils dans les territoires ?	p.37
# Les tiers-lieux comme moteur des transitions	p.45
# Biens communs	p.49

Cette structuration n'est pas définitive, elle permet un premier tri et un premier rapprochement des références sélectionnées



La Chartreuse de Neuville, Hauts de France

#nouveaux lieux

• Nos territoires en action – Rapport 2021

France Tiers lieux, été 2021. 284 p.

Ce rapport est un état des lieux précis et complet de la dynamique des tiers-lieux en France, deux ans après la Mission Coworking et la remise du rapport “Faire ensemble pour mieux vivre ensemble”. Il donne à voir la réalité des tiers-lieux sur le terrain : leur fonctionnement, leurs actions, leurs discours, leurs projets, leurs histoires, leurs envies... Et donne la parole aux élus locaux et aux collectivités territoriales afin qu’elles partagent leurs analyses et leurs expériences du phénomène des tiers-lieux. Le rapport se construit autour de plus de 50 portraits de tiers-lieux, de nombreux portraits de réseaux locaux et nationaux de tiers-lieux, des témoignages d’élus, et des analyses co-écrites avec des personnes engagées depuis de longues années sur les problématiques abordées.

Rapport

<https://francetierslieux.fr/wp-content/uploads/2021/07/Rapport-France-Tiers-Lieux-2021-complet.pdf>

Synthèse

<https://francetierslieux.fr/wp-content/uploads/2021/07/Synthese-Rapport-2021.pdf>

[#expériences](#)

• Les tiers-lieux, une solution au télétravail subi ?

Ingrid Nappi, Diane Le Luyer

The Conversation, 5 juillet 2021

L’avenir du bureau peut se chercher du côté des tiers-lieux, qui se posent comme une alternative aux déçus du télétravail. Répondant à des enjeux territoriaux, environnementaux et sociaux, ils suscitent l’intérêt des promoteurs immobiliers et des décideurs politiques.

<https://theconversation.com/les-tiers-lieux-une-solution-au-teletravail-subi-163837>

[#nouveaux lieux](#)

[#tiers-lieux](#)

[#espaces de coworking](#)

[#télétravail](#)

• Les nouvelles situations d’intermédiation territoriale : l’exemple des « quart-lieux » périphériques (espaces de coworkation)

Gourlay Florence, Mahéo Claire, Marinos Clément et al.

Géographie, économie, société, 2021/1, vol. 23. pp. 31-52

Un nombre croissant d’individus, travailleurs du savoir, deviennent géo-indépendants. Une majeure partie de leur temps de travail se déroule en dehors du temps et de l’espace où ils sont formellement employés. Ces nomades numériques adoptent un mode de vie sans contrainte géographique liée à un lieu de production. Leurs activités sont *a priori* a-territoriales. C’est pour répondre à cette situation professionnelle que les tiers-lieux (espaces de coworking ou fablab) privilégiant l’intermédiation entre espace individuel et espace de travail, sont souvent choisis par les travailleurs numériques. Un autre type de lieu se développe désormais, qualifié de « quart-lieu ». Les quart-lieux sont ces lieux qui proposent les atouts des tiers-lieux mais qui offrent l’originalité d’être ouverts à des nomades numériques venus d’ailleurs et qui s’installent pour y travailler dans le cadre d’une mobilité résidentielle temporaire. Fondés sur la désintermédiation numérique et proposés à des travailleurs mobiles et *a priori* déterritorialisés, ces lieux favoriseraient-ils une forme de re-territorialisation ? Ces espaces et lieux qui regroupent des activités mixant « travail – domicile – tourisme » engendrent l’émergence de nouvelles pratiques qui catalysent les activités économiques et peuvent accentuer les dynamiques territoriales (innovations sociales, développement local des territoires), mais ne sont pas exempts d’une certaine forme d’instrumentalisation des territoires de la part des gestionnaires de ces lieux et leurs usagers. Parmi ces lieux, ceux étudiés spécifiquement se développent dans des territoires relativement éloignés des métropoles bénéficiant bien souvent d’attraits touristiques. Ces lieux constituent ainsi des situations diverses d’intermédiation

territoriales qui sont analysées : à un niveau intraterritorial en favorisant les échanges entre les nomades numériques et le territoire, à un niveau interterritorial aussi en reliant les nomades numériques et les quart-lieux à une communauté (culturelle et numérique) et rentrant dans des logiques internationales et globalisées.

<https://www.cairn.info/revue-geographie-economie-societe-2021-1-page-31.htm>

#nouveaux lieux

#espaces de coworking

#quart-lieu

#développement territorial / impact territorial

#nouveaux liens

- **Tiers-lieux. Travailler et entreprendre sur les territoires : espaces de coworking, fablabs, hacklabs...**

[Gerhard Krauss, Diane-Gabrielle Tremblay \(dir.\)](#)

Rennes, Québec, Presses universitaires de Rennes, Presses de l'université du Québec, coll. « Espaces et territoires », 2020, 212 p.

L'ouvrage réunissant une équipe pluridisciplinaire de chercheurs présente un matériau empirique original sur cette réalité émergente, encore mal connue : celle de la multiplication des tiers-lieux dans les villes et hors des centres métropolitains. Il pose de nouvelles questions, encore peu traitées dans la littérature, en s'intéressant à la trajectoire sociale des fondateurs d'espaces de coworking, aux nouvelles manières des jeunes générations de travailleurs du numérique de conjuguer leurs aspirations de liberté et d'épanouissement dans les domaines professionnel et privé, ainsi qu'à leurs nouveaux rapports à la collaboration, au travail, au territoire, à la mobilité et aux questions écologiques.

[Le projet scientifique à l'origine de l'ouvrage se veut pluridisciplinaire et international. Les contributions forment un dialogue entre les sciences de gestion, la géographie, l'urbanisme et la sociologie. L'équipe franco-canadienne rassemble dix chercheur-es ayant investi des terrains européens (Allemagne, Belgique, France) et nord-américains (Canada, États-Unis). Ce croisement de regards par les territoires et par les disciplines apparaît alors riche et heuristique pour produire des connaissances sur la mouvance des tiers-lieux.]

[Disponible au centre de doc SPM](#)

Chapitre : **L'émergence des tiers-lieux hors métropoles en Bretagne : une lecture par les profils et trajectoires de leur fondateur** / Clément Marinos, Guy Baudelle. pp.41-60

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02543630>

Note de lecture par G.Doré in *RERU* n°346, février 2020

<https://www.cairn.info/revue-d-economie-regionale-et-urbaine-2020-2-page-337.htm>

#nouveaux lieux

#espaces de coworking

#développement territorial / impact territorial

#nouveaux liens

#expérience

#expériences étrangères

- **Les tiers-lieux culturels : contexte, principes communs et raisons d'être des lieux intermédiaires et hybrides de l'art et de la culture.**

Basile Michel

Tiers-lieux culturels en débat. Tiers-lieux culturels, démarches artistiques et territoires, Nov 2020

Cette intervention avait trois objectifs. Premièrement : poser le contexte dans lequel les tiers-lieux culturels se sont développés depuis la filiation ancienne avec les friches culturelles et autres lieux intermédiaires de la culture. Deuxièmement : définir les tiers-lieux culturels en s'appuyant sur quelques principes communs qui réunissent une grande partie de ces lieux (mutualisation de l'espace, des compétences, etc. ; croisements disciplinaires ; hybridité des lieux et des usages ; position d'intermédiaire ; gouvernance collective et démocratique ; volonté de partage et d'échange ; statuts de l'ESS ; rapports variés au territoire...). Troisièmement : analyser les différentes raisons

d'être de ces lieux et des projets qui les sous-tendent, c'est-à-dire les différents facteurs qui poussent les artistes et acteurs culturels à monter des tiers-lieux culturels et à s'organiser ainsi collectivement au sein de lieux partagés (passion artistique, projet de territoire, survie économique, culture du faire ensemble dans certains secteurs artistiques, liens affectifs et partage de valeurs...).

[communication dans un congrès – non téléchargeable /référencé sur HAL.archives ouvertes]

#nouveaux lieux

#tiers-lieux culturels

#culture

#développement territorial / impact territorial

#nouveaux liens

- **Espaces de coworking et fablabs des villes petites et moyennes : un rôle de *middleground* ?**

Le Nadant Anne-Laure, Marinos Clément

Innovations, 2020/1, n° 61. pp. 41-66

L'article interroge la notion de *middleground* comme intermédiaire entre l'*underground* et l'*upperground* (Cohendet , 2010), appliquée au contexte spécifique des villes petites et moyennes. Les auteurs cherchent à savoir dans quelle mesure le modèle des *grounds* est pertinent pour ces territoires et s'il permet de révéler le fonctionnement des espaces de travail collaboratifs. Les résultats reposent sur une analyse de cas multiple réalisée à partir d'une enquête par entretiens semi-directifs. Ils montrent certaines particularités qui n'ont pas été mises en évidence par la littérature comme un faible cloisonnement entre acteurs (multi-appartenance communautaire, mobilité interstrate) et un fonctionnement ouvert et transversal des espaces étudiés. En conclusion, les différentes strates dans les villes petites et moyennes semblent plus difficiles à distinguer que dans les métropoles.

<https://www.cairn.info/revue-innovations-2020-1-page-41.htm>

#nouveaux lieux

#espaces de coworking

#villes petites et moyennes

#développement territorial

- **Les fablabs, ateliers au cœur de la ville : les spécificités des lieux d'Afrique francophone**

Liotard Isabelle

Innovations, 2020/1, n° 61. pp. 117-139

Les *fablabs* fleurissent depuis quelques années en France et dans le monde et suscitent un intérêt grandissant. Si nombre de travaux ont été conduits sur ces espaces en Europe ou dans les pays développés, peu de recherches ont toutefois été menées sur l'Afrique. L'objectif de l'auteur est alors de s'interroger sur les spécificités des *fablabs* d'Afrique francophone objet de l'étude, et d'apporter un premier éclairage sur ces tiers lieux. À l'appui d'une série d'entretiens avec les *fabmanagers* africains, elle montre que même si ces espaces ont des traits communs avec leurs homologues du Nord, ils présentent une caractéristique forte d'acculturation du numérique, destinée à des besoins spécifiques, et tournés vers des populations identifiées que sont les jeunes, les artisans et agriculteurs, les femmes. Une lecture croisée des lieux français et africains est également proposée.

<https://www.cairn.info/revue-innovations-2020-1-page-117.htm>

#nouveaux lieux

#développement territorial

#fab lab

#éducation – formation

#numérique

#expérience étrangère

#Afrique francophone

- **Les dimensions sociales et spatiales du coworking : un état de l'art**

Aurore Flipo et Patricia Lejoux

EspacesTemps.net, 2020 (Travaux)

Apparus en 2005 à San Francisco et popularisés en Europe dans les années 2010, les espaces de coworking (EC) se sont peu à peu imposés comme les hérauts des nouveaux modes de vie et de travail issus de la révolution numérique.

Dans cette revue de littérature pluridisciplinaire, les auteurs s'attacheront à caractériser le coworking dans ses implications à la fois sociales et spatiales, afin de mettre en évidence les enjeux et les questions de recherche qui sont susceptibles d'émerger. Communauté spatialisée ou outil de socialisation professionnelle par le lieu, les EC constituent un objet riche pour étudier les interfaces entre relations sociales, professionnelles, spatiales et virtuelles. Ils s'intéresseront d'abord à la définition de l'objet coworking (1), puis présenteront les implications sociales (2) et spatiales (3) qu'il a contribué à mettre en évidence.

<https://www.espacestems.net/articles/les-dimensions-sociales-et-spatiales-du-coworking-un-etat-de-lart/>

#nouveaux lieux

#nouveaux liens

#espace de coworking

#lien de sociabilité

#impact territorial

• **Tiers lieux : une émancipation en actes ?**

Sociologies pratiques, 2019/1, n° 38. 136 p.

Fablab, hackerspace, makerspacs, openspace, hacklab : portés par des institutions officielles ou des associations indépendantes, ces lieux (ici appelés génériquement des labs) se multiplient depuis une dizaine d'années en France. Ils semblent propices au développement d'innovations sociales variées qui s'efforcent de repenser le collectif et, surtout, de le mettre en œuvre. Ils paraissent offrir des solutions potentiellement généralisables qui favorisent la responsabilisation technologique, la prise de conscience des enjeux environnementaux et l'action collective. Au-delà des promesses, ces lieux émergents sont parcourus de tensions et d'ambiguïtés que les contributeurs du numéro décrivent et analysent.

<https://www.cairn.info/revue-sociologies-pratiques-2019-1.htm?contenu=sommaire>

#nouveaux lieux

#tiers-lieux

• **Mission coworking, territoires travail numérique : faire ensemble pour mieux vivre ensemble**

Rapport de la Fondation Travailleur autrement. Patrick Levy-Waitz

Ministère de la Cohésion des Territoires, CGET, 2018. 264 p.

Le développement du numérique, les nouvelles formes de travail comme l'auto-entrepreneuriat et le télétravail, appellent à repenser les usages et ont fait émerger de nouvelles formes d'espaces : fab labs, living labs, maker places... Pour la Mission, ces tiers lieux sont des catalyseurs de développement local.

Elle émet 28 propositions dont 6 propositions principales qui constituent l'ossature du projet :

- Créer une structure nationale des tiers lieux, porteuse des actions de soutien ;
- Appuyer l'émergence de 300 fabriques des territoires ;
- Adosser le mouvement à un fonds d'amorçage qui pourra être abondé par des fonds privés pour lancer le dispositif d'accélération ;
- Professionnaliser le métier d'animateur des tiers lieux ;
- Créer un fonds d'investissement socialement responsable (ISR) de 50 M€ pour aider à la reconversion d'espaces en tiers lieux ;
- Favoriser la coordination public-privé en encourageant la mise à disposition de locaux par les collectivités et en formant les agents publics aux Tiers lieux

<http://s3files.fondation-ta.org.s3.amazonaws.com/Rapport%20Mission%20Coworking%20-%20Faire%20ensemble%20pour%20mieux%20vivre%20ensemble.pdf>

- **Espace d'innovation : de nouveaux lieux pour l'intelligence collective ?**

Laure Morel, Laurent Dupont, Marie-Reine Boudarel - Université de Lorraine
ISTE OpenScience, 2018. 13 p.

Innover, Innover, Innover ! Envie pour les uns, obligation de survie pour les autres. Il en résulte une prolifération de propositions à destination des entreprises et des collectivités sur les territoires pour les rendre plus créatifs et innovants. Couramment appelés « espace d'innovation », ces lieux (Fablabs, Living Lab, Design Factories, espaces de coworking, ...) favorisent la rencontre de différentes parties prenantes afin de développer un cadre relationnel de type P-P-P (Public-Privé-Population). Catalyseurs d'innovation, espaces caméléons, ils peuvent prendre plusieurs formes selon l'écosystème d'innovation auquel ils doivent contribuer. Cependant, disposer d'un espace physique ne suffit pas pour assurer leur durabilité. Ce papier se veut un plaidoyer pour ne pas faire les choses à l'envers et lutter contre la méthode « chausse-pied » ou « architecture push » : l'espace physique n'est pas la finalité mais un moyen pour améliorer les projets et donc l'innovation. Créons donc la dynamique avant de chercher à concevoir/reconfigurer les lieux !

<https://www.openscience.fr/Espace-d-innovation-de-nouveaux-lieux-pour-l-intelligence-collective>

#nouveaux lieux

#espace d'innovation (=Fablabs, Living Lab, Design Factories, espaces de coworking)

#innovation sociale et territoriale

#intelligence collective

- **Lieux 3.0 : tiers-lieux, lieux hybrides et partagés, lieux pour réinventer demain, tiers espaces...**

Romaric Lagane [Sous la direction de M. Olivier FREROT]

Mémoire de master Innovation et territoire (ITER) - IUGA - Université Grenoble Alpes - Institut d'urbanisme et de géographie alpine, 2018. 122 p.

À l'heure de la smart city, la ville voit apparaître des lieux de nouvelle génération, des lieux 3.0, ces tiers-lieux définis par Ray Oldenburg en 1989 entre la maison et le travail, ces lieux de sociabilisation. Au XXI^e siècle, ils sont partout, il est plus simple de les construire que de les définir, ils représentent l'évolution des modes de travail, l'entrepreneuriat. Que sont-ils désormais ? On tente alors de les définir ou les redéfinir dans un contexte de crise écologique et économique où le besoin de lien social se fait timidement savoir. On met en dialogue les lieux institutionnels, lieux de travail et lieux citoyens puis on parle de caractéristiques des tiers-lieux. Pourrait-on alors définir des alter-lieux ?

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01873026/document>

#nouveaux lieux

#tiers-lieux

#nouveaux liens

#lieux de sociabilité

- **Espaces collaboratifs et critères de performance**

Angelo Dossou-Yovo

Revue Interventions économiques, n°60 | 2018 (déc.)

À l'ère de l'économie digitale et de l'engouement des villes pour la création d'espaces créatifs, on constate la création (soit par une initiative privée ou publique) et la montée en popularité de nouvelles formes d'organisation des échanges économiques, de connaissances et sociales. Parmi ces organisations, on retrouve les espaces collaboratifs, aussi appelés 'co-working spaces'. Cependant, force est de constater que plusieurs des espaces collaboratifs peinent à assurer leur pérennité, qui peut être liée à plusieurs raisons, comme la difficulté d'atteindre une masse critique de membres ou d'utilisateurs suffisante pour couvrir leurs charges et réaliser des profits. Par conséquent, les questions qui se posent sont : Comment assurer la viabilité des espaces collaboratifs ? Quels sont les critères qui déterminent le succès ou l'échec de l'espace collaboratif ? Autant de questions qui ne sont pas actuellement traitées dans les travaux de recherche sur les espaces collaboratifs. Notre objectif est d'identifier les critères sous-jacents, qualitatifs et non-financiers associés à leur performance à partir d'études de cas, en nous basant sur leurs pratiques et les perceptions des membres de la valeur créée par les espaces collaboratifs. Les résultats de notre recherche contribuent d'une part aux travaux de recherche sur les espaces collaboratifs en proposant des critères de suivi de leur performance. D'autre part, nos résultats équipent les gestionnaires et les fondateurs de ces espaces collaboratifs avec de nouveaux outils de gestion pour améliorer leur capacité d'attirer et de retenir des usagers et par conséquent d'atteindre la masse critique

de membres nécessaire pour assurer leur pérennité. Nos résultats sont également d'utilité pour les décideurs publics pour mieux cerner les conditions de succès et affiner leurs stratégies dans la création et le support des espaces collaboratifs, ainsi que leurs politiques de stimulation de l'entrepreneuriat et des villes créatives.

<http://journals.openedition.org/interventionseconomiques/4573>

#nouveaux lieux
#espaces collaboratifs
#espace de coworking
#performance / viabilité

• Tiers-lieux : un modèle à suivre ?

Dossier coordonné par Lisa Pinot et Jean Pierre Saez

L'Observatoire, 2018/2, n° 52. pp. 7-93

Il y a dix ans, l'Observatoire consacrait son dossier à un concept en plein essor, celui de villes créatives, en proposant une lecture controversée du phénomène : utopie mobilisatrice ou concept marketing ? C'est dans une tonalité assez proche que nous abordons le concept florissant de tiers-lieu : faut-il voir dans cet engouement un effet de mode ou la figure d'un nouvel âge pour les institutions et les politiques culturelles ? Nouveau modèle ou miroir aux alouettes ? Le fait que de nombreuses collectivités soutiennent aujourd'hui l'émergence de tiers-lieux sur leur territoire et que la société civile participe également à cette aventure pose nécessairement la question de la promesse dont ils sont porteurs : le tiers-lieu serait-il un modèle de sortie de crise ? Si tel est le cas, le secteur culturel peut-il (veut-il ? doit-il ?) se l'approprier ? La greffe peut-elle prendre... ? Autant de questions auxquelles s'intéresse cette livraison de l'Observatoire.

<https://www.cairn.info/revue-l-observatoire-2018-2.htm?contenu=sommaire>

#nouveaux lieux
#tiers-lieux
#espaces culturels et créatifs
#nouveaux liens
#expérience

#nouveaux liens

• Coworking et projets collaboratifs, quel mode d'emploi ?

Flavie Ferchaud, Camille Huberts

Métropolitiques, 8 juillet 2021

Dans la dernière décennie, l'offre d'espaces de travail partagés s'est démultipliée et inscrite dans les politiques d'attractivité. Au-delà du modèle économique et de la mise en commun des services, ces lieux peuvent-ils faire émerger une sociabilité de travail spécifique favorable à l'activité et à l'innovation ?

<https://metropolitiques.eu/Coworking-et-projets-collaboratifs-quels-mode-d-emploi.html>

#nouveaux liens
#nouveaux lieux
#espace d'innovation
#lieux de sociabilité
#collaboration
#innovation sociale et territoriale
#impact territorial
#expérience

• De quoi les tiers-lieux libres et open source sont-ils le nom ?

Sylvia Fredriksson, Antoine Burret

Horizons publics, #21, juin 2021. pp. 46-53

Ces dernières années, les tiers-lieux montent en puissance dans le rural comme dans l'urbain. À contre-courant des tendances normatives ou des logiques d'institutionnalisation, Sylvia Fredriksson, designer et enseignante-rechercheuse à l'École supérieure d'art et de design d'Orléans, et Antoine Burret, sociologue et chercheur à l'Institut des sciences des services au centre universitaire d'informatique de l'université de Genève, nous ouvrent à une autre lecture de cette notion et des

pratiques qu'elle recouvre. Notamment à partir des tiers-lieux libres et open source, ils inscrivent ces lieux dans les enjeux de l'Anthropocène et les réhabilitent comme espaces de rencontres, de sociabilités, producteurs de communs, ancrés dans les territoires et leur environnement extérieur. Une approche sensible, par le design du milieu et des instances démocratiques, qui soulève les limites d'une approche marketing et pointe le risque d'une catégorie fourre-tout à l'heure de l'épuisement des services publics. À la croisée des enjeux de société de l'information, de surveillance, de crise sociale et écologique, les tiers-lieux ouvrent des espaces politiques pour se saisir de ces alertes et créer de nouvelles alliances. Ils sont aussi des lieux de transformation du dialogue avec l'acteur public, qui l'obligent à repenser son fonctionnement et ouvrent à des innovations juridiques.

https://transferts.anct.gouv.fr/EQC292/HP_21_Tiers_lieux_libres.pdf

#nouveaux liens

#nouveaux lieux

#lieux de sociabilité

#collaboration

#innovation sociale et territoriale

#impact territorial

#politiques publiques

#design

Les « makerspaces », laboratoire du changement social

Anne-Claire Davy

In « Aux actes citoyens ! » / Institut Paris Region, Les Cahiers n° 178, juin 2021. pp. 72-76

Article rédigé à partir d'une interview d'Isabelle Berrebi-Hoffmann

De nouveaux tiers-lieux productifs, les fab labs ou makerspaces, se développent au sein des villes. Ils s'appuient sur une dynamique de mobilisation collective et de démocratisation des savoirs par le « faire ». Ces « laboratoires du changement social », jouant avec le local et le transnational via Internet, inventent d'autres modes de gouvernance, et s'articulent de manière inédite avec le monde associatif traditionnel et l'action publique.

https://www.institutparisregion.fr/fileadmin/NewEtudes/000pack2/Etude_2623/C178_PDF_Web_-_avec_filiigrane.pdf

#nouveaux lieux

#makerspace

#nouveaux liens

#lieux de sociabilité

#collaboration

#gouvernance

#expérience

• La politisation des tiers-lieux

Burret Antoine

Multitudes, 2021/2, n° 83. pp. 208-214

Les « tiers-lieux » ont été à l'origine définis comme des lieux de sociabilité, là où on se réunit pour la joie d'être ensemble. Les entreprises mondialisées (grandes marques commerciales, constructeurs automobiles, promoteurs immobiliers et même... musées) ont récupéré le concept dans leurs stratégies marketing : il devient une opportunité commerciale. Ces firmes offrent des lieux permettant de réinventer l'expérience des consommateurs en leur donnant un sentiment de communauté, sous couvert de valeurs d'inclusion. Les tiers-lieux connaissent un devenir-marchandise. Mais, l'urgence provoquée par la pandémie de la Covid-19 a révélé des solidarités qui ne pouvaient se construire ailleurs que dans des tiers-lieux. Ils ont constitué le laboratoire de réseaux d'entraide, de chaînes téléphoniques d'attention, de distribution alimentaire, de fabrication artisanale de matériel médical. Ils connaissent une réappropriation et un devenir-politique.

<https://www.cairn.info/revue-multitudes-2021-2-page-208.htm>

#nouveaux liens

#tiers-lieux

#lieux de sociabilité

- **Tiers lieux, de quoi parle-t-on exactement ?**

Cristina Mateo Rebollo

The conversation, 12 mars 2019

Les termes « tiers espaces/lieux » sont utilisés pour désigner des initiatives et des projets très différents. Qu'ont ces espaces en commun ? Pas grand-chose, sinon qu'ils cherchent tous à favoriser l'interaction des personnes, un élément essentiel à la santé de la vie urbaine contemporaine.

<https://theconversation.com/tiers-lieux-de-quoi-parle-t-on-exactement-113135>

#nouveaux lieux

#nouveaux liens

#tiers-lieux

#lieux de sociabilité

- **Tiers lieux : une émancipation en actes ?**

Sociologies pratiques, 2019/1, n° 38. pp.3-70

Fablab, hackerspace, makerspacs, openspace, hacklab : portés par des institutions officielles ou des associations indépendantes, ces lieux (ici appelés génériquement des labs) se multiplient depuis une dizaine d'années en France. Ils semblent propices au développement d'innovations sociales variées qui s'efforcent de repenser le collectif et, surtout, de le mettre en œuvre. Ils paraissent offrir des solutions potentiellement généralisables qui favorisent la responsabilisation technologique, la prise de conscience des enjeux environnementaux et l'action collective. Au-delà des promesses, ces lieux émergents sont parcourus de tensions et d'ambiguïtés que les contributeurs du numéro décrivent et analysent.

<https://www.cairn.info/revue-sociologies-pratiques-2019-1.htm?contenu=sommaire>

#nouveaux liens

#tiers-lieux

#lieux de sociabilité

[#réseaux collaboratifs / économie collaborative](#)

- **Le *coworking*, entre ouverture et fermeture des espaces associatifs et communautaires**

Michel Basile

Réseaux, 2019/2-3, n° 214-215. pp. 289-318

À l'heure du numérique, les espaces de *coworking* associatifs et communautaires sont valorisés dans la littérature académique et les médias comme des lieux de travail ouverts facilitant les rencontres et les échanges. Cet article vise à mettre en évidence la diversité de ces espaces en termes d'ouverture aux usagers et aux territoires. Suivant les critères du degré d'ouverture des bureaux aux éventuels *coworkers* et du degré d'ouverture au territoire dans le but de participer à la vie sociale locale, trois modèles principaux d'espaces sont identifiés et définis. Le premier est ouvert et s'inscrit dans la logique de l'essaim, tant pour l'accueil des *coworkers* que pour l'ouverture au territoire. Le deuxième est fermé et s'apparente à un îlot dont l'entrée est régie par un système de sélection n'autorisant qu'un groupe réduit d'individus à accéder au lieu. Le troisième se situe dans une position intermédiaire. Ces trois modèles sont porteurs de dynamiques différentes en termes d'ouverture des espaces de bureaux aux utilisateurs et d'engagement à participer à la vie sociale du territoire. La nature du projet porté par les fondateurs des espaces de *coworking* et la présence d'un animateur sont identifiées comme les facteurs explicatifs principaux de cette différenciation.

<https://www.cairn.info/revue-reseaux-2019-2-page-289.htm>

#nouveaux liens

#espaces de coworking

#lieux de sociabilité

[#développement territorial / impact territorial](#)

#communautés

- **Émergence de dynamiques entrepreneuriales au sein d'espaces de coworking pour entrepreneurs culturels et créatifs**

Michel Basile

Géographie, économie, société, 2018/3, vol. 20. pp. 295-317

L'objectif de cet article est d'étudier les apports des espaces de *coworking* pour les entrepreneurs culturels et créatifs. Ces espaces peuvent-ils soutenir l'émergence de dynamiques entrepreneuriales au sein des secteurs culturels et créatifs ? L'analyse est fondée sur une étude qualitative de 22 espaces de *coworking* composés d'entrepreneurs culturels et créatifs et concentrés au sein d'un même quartier urbain de la ville de Nantes (France). La théorie de la proximité est mobilisée pour mener à bien une analyse des réseaux sociaux internes à ces espaces. Cette analyse montre que la proximité spatiale offerte par les espaces de *coworking* se combine avec la proximité organisée des entrepreneurs de manière à faire de ces lieux des écosystèmes créatifs. Au-delà de répondre à un besoin immobilier et social des entrepreneurs culturels et créatifs, les espaces de *coworking* sont le lieu de réseaux collaboratifs qui soutiennent l'émergence de dynamiques entrepreneuriales. Ce soutien se manifeste par des réseaux d'apprentissage collectif et de collaborations marchandes qui favorisent le développement des projets des entrepreneurs culturels et créatifs.

<https://www.cairn.info/revue-geographie-economie-societe-2018-3-page-295.htm>

#nouveaux lieux
#espaces de coworking
#espaces culturels et créatifs
#nouveaux liens
#réseaux collaboratifs / économie collaborative
#espace urbain
#expérience

• Les espaces de coworking. Le rôle des proximités dans les dynamiques collaboratives

Anne-Laure Le Nadant, Clément Marinos et Gerhard Krauss

Revue française de gestion, Volume 44, Numéro 272, avril 2018. pp. 121-137

Cette recherche étudie le rôle des différents types de proximité dans les dynamiques collaboratives des espaces de coworking. À partir d'entretiens avec des acteurs des espaces de coworking situés dans des villes petites et moyennes, l'étude met en évidence que la proximité géographique ne suffit pas pour générer des collaborations et que d'autres formes de proximité sont nécessaires. Elle révèle aussi que la proximité électronique est importante pour s'affranchir des distances et que la proximité d'opportunité favorise la collaboration interorganisationnelle.

<https://rfg.revuesonline.com/articles/lvrg/abs/2018/04/rfg00233/rfg00233.html>

#espaces de coworking
#villes petites et moyennes
#développement territorial
#proximité
#réseau de collaboration

• Des tiers-espaces d'émancipation par l'action

Giroguy Christophe (Le collectif des utopien·ne·s du quartier de l'Ariane à Nice)

Cahiers de l'action, 2018/2-3, n° 51-52. pp. 131-141

L'auteur présente les actions de l'association la ManuFabriK qui ouvre des tiers-espaces dans le quartier de l'Ariane à Nice, pour décloisonner et proposer aux habitants de faire ensemble. Il part de l'hypothèse que la première des actions est de créer les conditions du décloisonnement des habitants et des cultures. Les tiers-espaces apparaissent comme un excellent moyen de susciter la surprise, la rencontre et l'interconnaissance qui pourront conduire à la construction de « communs de voisinage ».

<https://www.cairn.info/revue-cahiers-de-l-action-2018-2-page-131.htm>

#nouveaux liens
#tiers-lieux
#lieux de sociabilité
#participation des habitants
#innovation sociale et territoriale
#développement territorial / impact territorial
#quartier
#bien commun
#expérience

- **Les fablabs transforment-ils les pratiques de médiation ?**

Évelyne Françoise Lhoste

Cahiers de l'action, 2017/2018, n° 48. pp. 15-22

Pour cet article, l'auteur a comparé différents fablabs pour comprendre comment ils s'organisent pour faciliter les coopérations et articuler l'individuel avec le collectif. Elle a notamment exploré les fablabs des centres de culture scientifique et technique dont la vocation première est l'acculturation des (jeunes) publics au numérique. Elle y a analysé les mutations tant au niveau de l'organisation interne que des modalités d'intervention auprès des publics et les transformations des métiers de la médiation scientifique et technique.

<https://www.cairn.info/revue-cahiers-de-l-action-2017-1-page-15.htm>

#nouveaux liens

#fab lab ouvert (*par opposition aux fablabs d'entreprises ou d'établissement d'enseignement dont l'accès est réservé*)

#pédagogie

#collaboration

- **Les tiers-lieux, le pari de la sociabilité**

Interview de Michel Lussault, 2017 (5 :33)

Michel Lussault, géographe, est interviewé dans le cadre du n° 174 des Cahiers de l'IAU idF, "De la Smart City à la Région intelligente". Il revient sur l'origine du concept de Tiers-lieux, s'interroge sur ces lieux comme espaces de créativité, et décrit comment les tiers-lieux s'inscrivent dans nos territoires.

https://www.youtube.com/watch?v=O0mBua_Rvqw

Nouvelles formes d'organisation du travail

- **Le coworking, une vraie révolution pour la mobilité des travailleurs ?**

Benoît Feildel, Anne-Laure Le Nadant, Gerhard Krauss

The Conversation, 20 octobre 2021

Les espaces de coworking se multiplient, y compris hors des métropoles. Avec un potentiel de bénéfices environnementaux sur les mobilités à long terme, à certaines conditions.

<https://theconversation.com/le-coworking-une-vraie-revolution-pour-la-mobilite-des-travailleurs-169801>

#télétravail

#espace de coworking

#mobilité

- **Les ailleurs du travail et la fin des bureaux**

Marzloff Bruno

Constructif, 2021/2, n° 59. pp. 73-76

Le numérique, depuis assez longtemps, et un virus déclencheur d'une crise mondiale bousculent les consommations de temps, d'espace et de bâtiments. Le développement du télétravail ouvre sur de nouvelles hybridations entre ce qui est personnel et ce qui est professionnel. Les « sans bureau fixe » transforment le travail et les lieux du travail.

<https://www.cairn.info/revue-constructif-2021-2-page-73.htm>

#télétravail

#nouveaux lieux

- **Le lab des labs**

CGET, CNAM, Codesign-it, DITP, FUTURS PUBLICS, et al. 2019. 192 p.

Ce livre a été conçu comme un manifeste et une boîte à outils. Il porte les ambitions, les expériences, les échecs et les réussites d'une extraordinaire et improbable communauté naissante, réunie sous la bannière du « Lab des Labs »

<https://www.codesign-it.com/publications/le-lab-des-labs-en-téléchargement-libre>

#tiers-lieu
#espaces d'innovation
#innovation sociale et territoriale
#politiques publiques
#expérimentation
#design
#communs

• **Comment appréhender les nouvelles formes d'organisation du travail au service de l'innovation collaborative dans le cadre des territoires inscrits dans une démarche de stratégie intelligente ? - Cas des tiers - lieux collaboratifs.**

Cornelia Elena Sandulache.

Thèse de doctorat en Gestion et management. Université de la Réunion

CEMOI - Centre d'Économie et de Management de l'Océan Indien, 2019. 257 p.

Alors que la littérature scientifique décrète que l'innovation collaborative n'est pas une nouveauté, les définitions sont souvent contradictoires et sa mise en œuvre reste énigmatique. Par conséquent, cette thèse en sciences de gestion a souhaité apporter des clarifications et des premiers éléments de réponse à travers la problématique centrale suivante : " Comment appréhender les nouvelles formes d'organisation du travail au service de l'innovation collaborative dans le cadre des territoires inscrits dans une démarche de stratégie intelligente ? Le cas des espaces de coworking ". Plusieurs objectifs en ont découlé : 1. Analyser la dimension collaborative de l'organisation du travail afin de déceler son potentiel novateur ; 2. Identifier les processus de gestion qui favorisent l'innovation collaborative en utilisant le cas des espaces de coworking ; 3. Conjuguer ces processus au niveau d'un territoire afin de pouvoir proposer un modèle de gestion intégratif capable de démultiplier le potentiel d'innovation collaborative. La thèse s'est, donc, articulée autour de trois niveaux d'analyse : conceptuel, conjoncturel et territorial. La recherche empirique s'est concentrée sur plusieurs études de cas : 11 espaces de coworking en France et 6 espaces de coworking aux États-Unis. La triangulation des données à partir des entretiens semi-directifs, de l'analyse documentaire et de l'observation empirique a contribué à une meilleure qualité des résultats obtenus. L'analyse conceptuelle nous a permis de clarifier la notion de « nouveauté » associée aux nouvelles formes d'organisation de travail, ainsi que leur potentiel novateur, afin de pouvoir esquisser la grille d'analyse de l'innovation collaborative, le schéma conceptuel de la thèse. Le niveau conjoncturel de l'analyse propose, donc, un schéma conceptuel enrichi intégrant les éléments du terrain. Enfin, l'analyse territoriale a donné lieu à un modèle intégratif de gestion territoriale de l'innovation collaborative. Ces résultats visent, d'un côté, la prise de conscience de nouveaux enjeux associés au concept de travail collaboratif et son potentiel, notamment l'innovation collaborative ; et de l'autre, la prise de conscience de l'importance de l'espace et des trois types de communication - communication pour coordination, communication pour information, communication pour inspiration - dans la gestion de l'innovation collaborative afin d'envisager de nouvelles politiques (publiques) de gestion de l'innovation collaborative (territoriale).

<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-02172252/document>

#nouveaux lieux
#espace de coworking
#tiers-lieu
#collaboration
#travail collaboratif
#innovation sociale et territoriale
#intelligence territoriale
#expérience
#expériences étrangères #Etats-Unis

• **Makers. Enquête sur les laboratoires du changement social**

Isabelle BERREBI-HOFFMANN, Marie-Christine BUREAU et Michel LALLEMENT

Paris, Seuil, 2018, 352 p.

Cet ouvrage est issu d'un vaste travail de recherche collectif mené au Cnam, depuis le début des années 2010, sur les transformations contemporaines du monde du travail. Faisant suite à la monographie consacrée par Michel Lallement aux hackers de la baie de San Francisco, il conjugue l'expertise des trois auteur-e-s pour le mouvement hacker, les transformations du travail dans le secteur informatique et les nouvelles formes d'emploi, autour d'un objet qu'il s'agit ici de définir, de

comprendre et de caractériser : le mouvement maker. L'ouvrage nous ouvre les portes d'une trentaine de hackerspaces, fab labs, hacklabs et autres tiers-lieux en France et à l'étranger (Allemagne, États-Unis, Sénégal) afin de comprendre ce que font concrètement les makers et l'impact de leur action sur le travail, l'économie, l'écologie, la formation, le droit, l'art ou les sociabilités.

#nouveaux lieux
#espace d'innovation
#makers
#travail
#expérience
#expériences étrangères

- **Tiers-lieux et espaces collaboratifs : laboratoires et révélateurs des nouvelles pratiques de travail**

RGCS (Research Group Collaborative spaces)

Note de recherche #2, 2017. 32 p.

Définir les espaces collaboratifs et les tiers-lieux par leur seule spatialité, lieuté ou temporalité réduit fortement les débats actuels. Cette deuxième note de recherche du réseau RGCS fait ainsi une proposition centrale : revenir sur la notion de «pratiques de travail». Elle suggère que les acteurs des tiers-lieux et des espaces collaboratifs, par leurs activités quotidiennes dans et au-delà du lieu, expérimentent, catalysent et révèlent de nouvelles pratiques de travail. Le rapport suggère en particulier deux nouvelles pratiques de travail : l'entrepreneuriat collaboratif et les hybridations d'emplois (slashers et entrepreneurs-alternés).

https://collaborativespacesstudy.files.wordpress.com/2016/10/note2_rgcs_2017_version-finale.pdf

#entrepreneuriat collaboratif
#hybridations d'emplois

Autres ressources

- **Programme de recherche PUCA**

Axe 2 : Les lieux du travail à distance de l'entreprise

voir le centre de ressources en ligne

<http://www.urbanisme-puca.gouv.fr/axe-2-les-lieux-du-travail-a-distance-de-l-r143.html>

Comment ces espaces s'inscrivent dans les territoires ?

- **Quand les organisations locales accompagnent l'innovation**

Gwénaël Doré

Fondation Jean Jaurès, décembre 2021. 11 p.

Il y a un contraste entre une idée répandue selon laquelle l'innovation serait un privilège métropolitain et la réalité. En effet, malgré une forte concentration, les choses bougent en dehors des métropoles avec l'aide des organisations locales. Gwénaël Doré, consultant et chercheur associé à l'UMR SAD-APT, livre son analyse pour l'Observatoire de l'expérimentation et de l'innovation locales de la Fondation Jean Jaurès.

https://www.jean-jaures.org/publication/quand-les-organisations-locales-accompagnent-linnovation/?post_id=28555&export_pdf=1

#nouveaux lieux
#espaces de coworking
#développement territorial = lien Tiers-lieu/territoire

- **Les espaces de coworking : insertion urbaine et actions d'urbanisme. Les apports d'une comparaison internationale Québec-France**

Priscilla Ananian et Divya Leducq

Cybergeo : European Journal of Geography, Espace, Société, Territoire, document n°996, mis en ligne le 27 septembre 2021

Les espaces de *coworking* accueillent une part infime de la population active, et pourtant ils s'inscrivent dans un processus de profondes transformations des pratiques, des milieux et des lieux de travail. Ils suscitent un engouement croissant de la part des milieux politique et universitaire, particulièrement sur le plan du développement économique. Notre recherche montre que leurs contributions sont observées principalement à un autre niveau : celui de l'aménagement urbain et du développement local. À partir de cas d'études situés à Montréal (Québec) et à Tours (France), il en ressort que certains de ces espaces présentent des effets transformateurs localement à condition de conjuguer différents champs d'action de l'urbanisme fondés sur la réglementation urbanistique, la collaboration entre les parties prenantes du projet urbain et l'accompagnement des initiatives portées par les milieux communautaire et entrepreneurial propres à l'urbanisme tactique.

<http://journals.openedition.org/cybergeo/37664>

#nouveaux lieux

#espaces de coworking

#développement territorial

#aménagement urbain

#collaboration

#expérience

#expérience étrangère #Montréal (Québec)

- **L'empreinte territoriale du coworking. L'exemple d'une agglomération industrielle en reconversion**

Boutillier Sophie, Ross Eve

Revue d'Économie Régionale & Urbaine, 2021/3 (Juin), p. 497-514

Les espaces de coworking (ECW) sont nés au début des années 2000 dans de grandes villes offrant une organisation du travail alternative à la grande entreprise, en favorisant la créativité et le travail collaboratif. Ce phénomène s'est rapidement diffusé. Dans nombre d'agglomérations en reconversion industrielle, il est appréhendé par les responsables publics locaux comme un moyen de redynamiser l'économie locale grâce à l'entrepreneuriat, source d'innovations. Mais les coworkers, issus de ces agglomérations sont dotés de faibles ressources (notamment financières et sociales), développent des activités peu innovantes, leur principal objectif étant de créer leur emploi. Cet article présente les résultats d'une enquête menée dans un espace de coworking situé à Dunkerque (département du Nord, France), dont la croissance a reposé jusqu'au début des années 1980 sur l'industrie lourde et le salariat ouvrier. Si la création de cet ECW témoigne de la volonté de l'agglomération de se réinventer, l'empreinte territoriale reste lourde.

<https://www.cairn.info/revue-d-economie-regionale-et-urbaine-2021-3-page-497.htm>

#nouveaux lieux

#espaces de coworking

#développement territorial = lien Tiers-lieu/territoire

#expérience

- **Des tiers-lieux pour aider les néo-paysans à se lancer**

Pierre-Mathieu Le Bel

The Conversation, 21 février 2020

Parmi les agriculteurs qui s'installent en agriculture, 1/3 sont dits « hors cadre familial » : leurs parents ne sont pas agriculteurs ou ils ne reprennent pas la ferme familiale. Ces nouveaux porteurs de projets font évoluer les profils sociologiques. Il s'agit, de plus en plus souvent, de personnes non issues du territoire où ils désirent s'implanter ; ils s'y installent avec une conception différente de l'agriculture et du travail agricole.

<https://theconversation.com/des-tiers-lieux-pour-aider-les-neo-paysans-a-se-lancer-132207>

#nouveaux lieux

#tiers-lieux

#développement territorial = lien Tiers-lieu/territoire

#espace rural
#agriculture

• **Espaces de travail créatif**

Innovations, 2020/1, n° 61. pp.5-139

Les auteurs présentent des études de cas d'*espaces de coworking, fablabs et living labs* et s'interrogent sur leur articulation avec le territoire dans lequel ils sont insérés, où le rôle des responsables publics locaux est primordial. S'appuyant sur des situations concrètes et des enquêtes sur le terrain, ils montrent comment se construisent les relations de travail dans ces nouvelles entités. Si la créativité et l'innovation sont généralement appréhendées comme étant leur raison d'être, comment les coworkers et autres acteurs des fablabs sont-ils effectivement créatifs ? L'absence de rapports hiérarchiques permet-elle de donner libre cours à l'imagination des uns et des autres ? Quel est le rôle des animateurs de ces lieux ? Quelle est la nature de la gouvernance dans ces nouveaux espaces de travail ? En bref, quel est le facteur immatériel qui rend cette alchimie féconde ?

<https://www.cairn.info/revue-innovations-2020-1-page-205.htm>

#nouveaux lieux
#espaces de coworking
#fab lab
#développement territorial
#innovation sociale et territoriale
#nouveaux liens
#gouvernance
#expérience

• **Espaces de coworking et tiers-lieux. Les réseaux d'une nouvelle ruralité ?**

Aurore Flipo

Études rurales, n° 206, 2020. pp 154-174

Les espaces de *cweworking* et les tiers-lieux, apparus en Californie au début des années 2000, se sont multipliés dans les espaces ruraux au cours des cinq dernières années. Appuyés par des politiques publiques volontaristes à l'échelon local, ces espaces sont fréquemment décrits comme des lieux d'innovation et de renaissance rurale. En s'appuyant sur une enquête de 18 mois en région Auvergne-Rhône-Alpes, l'auteur montre que ces espaces se situent dans la continuité des mutations sociales et démographiques des campagnes attractives et résidentielles, à la fois dans les opportunités de sociabilité qu'ils créent et dans leur affinité avec les codes et les discours de la néo-ruralité contemporaine.

<https://www.cairn.info/revue-etudes-rurales-2020-2-page-154.htm>

#développement territorial
#espace rural
#innovation sociale et territoriale
#expérience
#réseaux
#démocratie participative
#transition sociétale

• **Les fablabs en Afrique : l'innovation numérique au service d'une ville durable ?**

Armelle Choplin et Martin Lovizit

Métropolitiques, 20 janvier 2020

Dans un contexte où la smart city se déploie comme projet urbain en Afrique, les auteurs s'interrogent sur le rôle des fablabs dans le devenir des villes. Ils montrent que leur émergence peut être une opportunité pour concevoir une ville africaine frugale, en mobilisant l'ingéniosité des habitants.

<https://metropolitiques.eu/Les-fablabs-en-Afrique-l-innovation-numerique-au-service-d'une-ville-durable.html>

#nouveaux lieux
#développement territorial
#ville
#fab lab
#innovation sociale et territoriale
#numérique
#expérience étrangère
#Afrique #Afrique de l'Ouest

- Comprendre la transformation des territoires ruraux par l'innovation : enjeux de recherche, enjeux d'actualité

Ornella Zaza

Carnets de géographes, n°14, 2020

Plan de l'article :

- Recherche et actualité en aménagement, aller-retour
- Le télétravail à la campagne : l'enjeu du siècle ?
- Les tiers-lieux numériques ruraux : enjeux techniques, enjeux sociaux, enjeux spatiaux
- L'innovation rurale : le numérique et l'aménagement, deux mondes en dialogue

<http://journals.openedition.org/cdg/5257>

#développement territorial

#espace rural

#nouveaux lieux

#tiers-lieu

#télétravail

#innovation sociale et territoriale

- Les Living Labs. Une perspective territoriale

Sous la direction de Juan-Luis Klein (CRISES, UQAM) et Bernard Pecqueur (Laboratoire de sciences sociales PACTE)

Éditions L'Harmattan, 2020. 290 pages (coll. Logiques sociales)

Un Living Lab est un laboratoire d'innovation ouverte. L'utilisateur est placé au centre du dispositif afin d'imaginer, développer et créer des services ou des outils innovants qui répondent aux espérances et nécessités de tout un chacun. À partir de leurs réflexions sur les Living Labs, les auteurs postulent que le développement territorial devrait produire de la valeur pour l'ensemble de la société. La valeur à produire devrait être surtout une valeur d'usage, plutôt qu'une valeur d'échange qui mettrait les territoires en concurrence au détriment du bien-être collectif. Dans la mesure où le territoire est un milieu de vie pour les citoyens, l'accroissement de sa valeur d'usage contribue à son amélioration et à sa protection.

Sommaire :

<https://crises.uqam.ca/wp-content/uploads/2020/06/JL-Klein-B-Pecqueur -LES-LIVINGS-LABS.pdf>

recension par Arnaud Scaillyerez

<https://journals.openedition.org/interventionseconomiques/14393>

#nouveaux lieux

#fab lab

#développement territorial

#innovation sociale et territoriale

- Qu'apporte l'urbanisme à l'étude des espaces de coworking ? Revue de littérature et approche renouvelée

Leducq Divya, Ananian Priscilla

Revue d'Économie Régionale & Urbaine, 2019/5 (Décembre). pp. 963-986

Dans un contexte de profondes mutations du marché du travail, on constate une concentration d'activités liées à l'innovation dans les centres urbains. Parmi celles-ci, les espaces de coworking (ECW) promeuvent des idées de partage et d'ouverture pour changer le devenir des communautés. La littérature aborde principalement les dimensions économique et entrepreneuriale des ECW et rares sont les écrits liant ECW et villes. Cet article cherche donc à renouveler l'approche des rapports

entre territoire et innovation, en contribuant à la connaissance de cette relation sous l'angle de l'approche urbanistique. L'article propose tout d'abord une revue critique de la littérature qui décline les liens entre villes et ECW selon trois entrées : la ville réceptacle, la ville en tant que ressource territoriale et la ville comme champ d'action des politiques publiques. À partir de ces liens, sont ensuite identifiés les principaux enjeux d'aménagement de l'espace (ressort de l'ancrage, programmation urbaine, gestion des flux), appelant, dans un dernier temps, à une remobilisation des méthodes de l'urbanisme et de la planification urbaine sous trois angles : réglementaire, de projet et tactique.

<https://www.cairn.info/revue-d-economie-regionale-et-urbaine-2019-5-page-963.htm>

#développement territorial

#ville

#planification urbaine / développement urbain

#économie numérique

#espaces de coworking

- **Diffusion régionale et intégration urbaine des espaces de coworking. Les spécificités d'une région française faiblement métropolisée**

Leducq Divya, Demazière Christophe, Coquel Aurélie

Géographie, économie, société, 2019/3, vol. 21. pp. 145-169

La géographie des activités économiques se transforme rapidement et l'apparition de lieux de travail alternatifs, appelés tiers-lieux, en renouvelle les modèles traditionnels. L'article porte un regard géographique et urbanistique sur la dynamique du coworking en s'intéressant aux formes d'articulations qui existent entre les espaces de coworking (ECW) et le territoire. La démonstration est centrée sur le coworking dans des villes intermédiaires, beaucoup moins étudié que dans les métropoles. En s'appuyant, d'une part, sur une revue de la littérature existante sur ville et coworking et, d'autre part, sur une méthodologie qualitative (cartographie, observation et entretien), l'article apporte des résultats sur la diffusion, les facteurs de localisation et les spécificités du coworking dans les villes intermédiaires françaises du Centre-Val de Loire, sur le pouvoir de transformation des ECW aux échelles architecturale, paysagère et urbaine des quartiers de Tours, Orléans et Blois, et sur le rôle des pouvoirs publics dans la création ou l'ancrage des ECW.

<https://www.cairn.info/revue-geographie-economie-societe-2019-3-page-145.htm>

#développement territorial / impact territorial

#développement urbain

#ville

#ville intermédiaire

#nouveaux lieux

#espaces de coworking

#méthodologie

#expérience

- **Fabriques numériques, action publique et territoire : en quête des living labs, fablabs et hackerspaces (France, Belgique)**

Flavie Ferchaud

Thèse de doctorat en géographie, aménagement de l'espace, Université Rennes 2. 2018. 607 p.

Cette thèse part du constat de l'incorporation d'objets appelés « fablab », « hackerspace » ou « living lab » dans les politiques publiques. Le déploiement démultiplié de ces nouveaux « lieux » au cœur ou aux marges de l'action publique des collectivités, s'accompagne d'une sémantique associant l'innovation, l'entrepreneuriat, la flexibilité et la créativité. Cette thèse démontre qu'au-delà de ces effets rhétoriques et de la fascination qu'ils exercent (mais qui s'explique), ces objets de politiques publiques constituent une des réalités de l'action métropolitaine, sous différents registres et modalités. En se distançant des discours laudatifs qui accompagnent leur émergence, la thèse fait de l'analyse de leurs rapports au territoire et de leurs prises avec les dynamiques de l'espace urbain son objet central. La prise en compte de la complexité de l'objet de recherche et de son inscription dans une action publique en constant changement impose de s'intéresser aux logiques de l'espace

propres à la géographie et l'aménagement et de recourir aux apports d'autres disciplines, telles que la sociologie et la science politique. L'enquête articule des espaces, des temps et des méthodes d'enquête différentes. À une première enquête en France portant sur les hackerspaces, les fablabs et les living labs succède une enquête comparative à l'échelle européenne (Rennes et Toulouse en France, Gand en Belgique). La thèse expose et décrypte les promesses portées par ces lieux. Des tensions sont mises en évidence, l'une, majeure, les situant entre héritage de la contre-culture, processus de normalisation et de « récupération ». Ces tensions constituent les fils directeurs de la thèse : elles traversent l'inscription des dispositifs d'expérimentation et de fabrication numérique dans un contexte de mutations spécifiques aux villes contemporaines. La thèse éclaire également, en s'appuyant sur les notions de « monde social », de « communs » et de « communs urbains », leurs dynamiques sociales. Démontant en partie les représentations enthousiastes dont fablabs, hackerspaces et living labs restent majoritairement l'objet, la thèse relativise leur portée en termes d'intégration et d'ouverture, autant que leur rôle dans la transformation des politiques urbaines locales.

<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01743793v2>

ou

<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01743793v2/document>

#nouveaux lieux

#tiers-lieux

#espace d'innovation (=Fablabs, Living Lab, Design Factories, espaces de coworking)

#développement territorial / impact territorial / rapport au territoire

#espace urbain

#politiques publiques

#nouveaux liens

#communs urbains

#expérience

#expériences étrangères

- **Les Tiers-lieux. Des outils de régénération économique des territoires ruraux ?**

Raphaël Besson. pp 121-137

Chap. de l'ouvrage « Renouveler la géographie économique » / M. Talandier, B. Pecqueur.- Economica, 2018

La dimension multifonctionnelle et sociale des Tiers-lieux revêt une importance particulière dans le cas des Tiers-lieux ruraux. Ils sont en effet souvent portés par une ambition politique de revitalisation des centres-bourgs. Ils doivent permettre de faire vivre des services de proximité en accueillant dans les centres des travailleurs indépendants, des salariés ou des néo-ruraux. Ils apparaissent comme des points névralgiques pour (ré)activer les ressources des territoires ruraux et ancrer de nouvelles formes d'innovation et de développement, en dehors des contextes métropolitains. Plus fondamentalement, les Tiers-lieux sont conçus par les pouvoirs publics comme de nouveaux outils au service de la régénération des territoires de faible densité.

Cet article s'interroge sur le rôle des Tiers-lieux dans les processus de régénération des centre-bourgs et des territoires ruraux.

- **Le rôle des plateformes d'innovation dans les écosystèmes régionaux.**

Paris School of Business/Chaire newPIC pour L'Innovation Factory et Bpifrance Le Lab. Mars 2018. 174 p.

Les auteurs ont étudié treize espaces multiformes (tiers-lieux, fab labs, makerspaces, espaces de coworking, ...) installés dans sept régions de France pour comprendre leurs spécificités, leurs communautés, leurs enjeux et missions. L'étude porte sur les missions et les modes de fonctionnement des plateformes d'innovation, mais elle décrypte aussi leurs relations aux territoires à travers plusieurs dimensions. Elle vise à comprendre les relations avec les collectivités locales, la complémentarité avec les autres dispositifs territoriaux et, enfin, la manière de répondre aux besoins

d'un tissu économique composé non seulement de grands groupes et de startups, mais aussi de PME et d'ETI.

Ce rapport permet aussi de comprendre comment les plateformes franciliennes et parisiennes étudiées en 2017 s'adaptent aux évolutions survenues dans les douze derniers mois pour construire leurs stratégies de différentiation.

<https://plateformes-innovation.fr/etude-2018-les-lieux-dinnovation-en-france/>

- **Les tiers-lieux et les cafés associatifs, laboratoires des territoires ruraux**

Pineau Jean-Yves

Nectart, 2018/2, n° 7. pp. 100-109

Depuis quelques décennies, les territoires ruraux retrouvent une attractivité démographique certaine et voient s'implanter des cafés associatifs toujours plus nombreux, souvent à tonalité culturelle, écologiste, militante, ainsi que des tiers-lieux, espaces de coworking, etc. Quel sens peut-on donner à ce phénomène ? De quoi les tiers-lieux et les cafés associatifs sont-ils le nom ? Sont-ils une expression « punk », cassant les schémas organisationnels traditionnels, ou plus sagement l'expression d'une vision libérale qui promeut l'innovation sociale et l'individualisme re-grégarisé par goût et par nécessité ? Sont-ils des rogatons d'une économie tenue par des multinationales, ou les outils modernes d'une transition heureuse ? Les territoires ruraux sont-ils des nigauds qui courrent après les nouvelles tendances de la ville pour ne pas paraître trop ringards ?

<https://www.cairn.info/revue-nectart-2018-2-page-100.htm>

#développement territorial / impact territorial

#nouveaux lieux

#cafés associatifs

#tiers-lieu

#espace rural

- **Les tiers-lieux à l'ère du numérique : diffusion spatiale d'une utopie socio-économique**

Christine Liefoghe

in Géographie, économie, société, 2018/1 (vol.20). pp. 33-61

Apparue dans les années 1980 aux États-Unis, la notion de tiers-lieu s'en réfère aux nouveaux lieux de sociabilité qui contribuent à la cohésion d'une société urbaine en mutation. À l'heure d'Internet et de l'économie de la connaissance, le tiers-lieu apparaît comme un nouvel espace de travail où des communautés de projet construisent le monde de demain. Ces tiers-lieux de travail se déclinent en *coworking spaces*, *Fab Labs* et autres formats mais la diffusion mondiale de ces concepts fait diverger le modèle initial, pourtant émergent. Tantôt porteur d'une utopie d'économie collaborative, tantôt réponse plus modeste à la crise de l'emploi salarié, le tiers-lieu s'accompagne de promesses en matière de développement territorial. Après une revue de la littérature portant sur les tiers-lieux, l'article propose de les analyser sous l'angle de la théorie de la diffusion spatiale des innovations et, notamment à travers l'exemple du Nord-Pas de Calais, de discuter des vecteurs et des modes de diffusion d'un changement économique et sociétal porté par les nouveaux usages des technologies numériques.

<https://www.cairn.info/revue-geographie-economie-societe-2018-1-page-33.htm>

#développement territorial / impact territorial

#nouveaux lieux

#tiers-lieu

#innovation sociale et territoriale

#transition

#expérience

- **Tiers-Lieux dans les villes moyennes : l'exemple de villes moyennes dans la Grande Région Est et dans la banlieue d'Amsterdam**

Eve Ross

Revue Interventions économiques, n°60, 2018

De plus en plus d'espaces de tiers-lieu, au sens d'Oldenburg¹, résultant de la révolution numérique s'ouvrent dans les petites et moyennes villes. Ils changent le fonctionnement de certains territoires et modifient la structure de leur développement, offrant alors la possibilité de créer une valeur ajoutée dans ceux qui sont périphériques. La généralisation du numérique a un impact sur les parcours professionnels et géographiques des individus. Ces changements assurent une certaine forme de cohésion territoriale et un renforcement des identités. La question est de savoir comment les territoires s'adaptent à cette nouvelle donne. Les auteurs ont étudié des tiers-lieux hors métropoles dans la région Saar-Lor-Lux et à Almere (NL) afin de tenter de déterminer ce qu'il en est.

<http://journals.openedition.org/interventionseconomiques/4973>

#nouveaux lieux

#espace de coworking

#développement territorial / impact territorial

#villes moyennes

#travail collaboratif

#expérience

#expérience étrangère

- **Localisation et effets des télécentres dans les territoires ruraux : le cas du Cantal (France)**

Louis Salgueiro, Gilles Puel et Valérie Fernandez

Cybergeo : European Journal of Geography, Espace, Société, Territoire, document 827, 2017 [En ligne] Bien que l'engagement des politiques publiques en faveur du télétravail ne soit pas récent, les aménageurs français ont recours aujourd'hui encore au déploiement de télécentres quand une nouvelle vague « d'objets » voit déjà le jour (espaces de « coworking », « FabLabs », etc.). À partir d'une étude empirique menée dans le Cantal, cet article interroge les effets des télécentres sur l'espace dans les territoires isolés à dominante rurale en France. L'analyse de l'offre et des usages questionne les perspectives et les limites de ces outils dont le succès ou l'échec semblent fonction de nombreux facteurs interdépendants : stratégies d'acteurs et imbrication de leurs actions à multiples échelles, offres techniques variées, différents publics utilisateurs, usages ou non-usage et facteurs extérieurs. Certains des facteurs apparaissent alors plus structurants, notamment ceux liés à la localisation, quand d'autres, plus socio-techniques, produisent quelques exceptions.

<http://journals.openedition.org/cybergeo/28510>

[Le télécentre est un espace de travail ou un lieu mis à disposition de manière flexible pour des professionnels effectuant des métiers utilisant les TIC]

#nouveaux lieux

#télécentre #espace de coworking

#développement territorial

#espace rural

#expérience

- **Consommer local et s'inscrire dans un territoire. Les pratiques de réemploi et d'achat en ressourcerie**

Fanny Rassat (LADYSS)

Terrains et Travaux : Revue de Sciences Sociales, ENS Cachan, 2017, 31 (2), pp.87-108

Dans le cadre des politiques de prévention des déchets, des lieux de réemploi de proximité appelés ressourceries se sont développés récemment et s'installent au cœur des villes. Alors que les ressourceries cherchent à transformer les modes de consommation et à encourager des pratiques respectueuses de l'environnement, cet article interroge les fonctions de ces lieux dans la ville et leur signification pour les riverains. Au moyen d'une enquête ethno-géographique menée au sein de deux ressourceries parisiennes, l'auteur se demandera si la consommation en ressourcerie constitue une forme d'inscription dans le territoire local. À partir de leur genèse, elle montrera en quoi le renforcement de l'ancrage territorial va de pair avec le développement de leurs activités. Par l'analyse du sens donné au lieu par les usagers, l'auteur montrera que les ressourceries sont d'abord

considérées comme des lieux de sociabilité locale et d'engagement politique, social et écologique pour leur quartier.

<https://www.cairn.info/revue-terrains-et-travaux-2017-2-page-87.htm>

#nouveaux lieux

#ressourcerie

#développement territorial – impact territorial

#économie locale

#modes de consommation

#lieu de sociabilité

#expérience

- **Rôle et limites des tiers-lieux dans la fabrique des villes contemporaines**

Besson R.

Territoire en mouvement - Revue de géographie et aménagement, #34, 2017

La notion de tiers-lieux se développe de manière essentiellement empirique. Elle recouvre des réalités multiples, comme des projets de *coworking spaces*, de living labs et de fab labs. Certains tiers-lieux s'intéressent tout particulièrement à la ville et aux nouvelles conditions de la fabrique urbaine. En s'appuyant sur des méthodes d'innovation ouverte et le potentiel des outils numériques, ces tiers-lieux défendent l'idée d'un urbanisme qui ne soit plus le patrimoine exclusif d'experts, mais qui soit co-produit avec les habitants et les utilisateurs des villes. Ils défendent un droit à l'infrastructure des villes, que cette infrastructure soit matérielle ou immatérielle. Pour interroger le rôle et la portée des tiers-lieux dans la fabrique des villes contemporaines, l'auteur s'appuie sur l'analyse d'un ensemble de tiers-lieux français et espagnols positionnés sur le thème de l'urbanisme. Son analyse permet de mieux comprendre le rôle des tiers-lieux dans la production urbaine. Elle met également en exergue les difficultés de construction d'une politique urbaine de tiers-lieux.

<http://journals.openedition.org/tem/4184>

#nouveaux lieux

#tiers-lieux

#développement territorial – impact territorial

#urbanisme

#ville

#innovation sociale et territoriale

#collaboration

#participation des citoyens

#expérience

#expérience étrangère #Espagne

Tiers-lieux comme moteur des transitions

• Le rôle des tiers lieux dans les transitions urbaines - Dialogue croisé

Dans le cadre du réseau international de recherche « Habiter les villes de futur » (REHVIF), 11 juin 2021. Vidéo 2 h

L'essor des tiers lieux est incontestable. Depuis quelques années, ces lieux mettent en avant une relation particulière entre travail, espace et styles de vie. Dans le cadre de l'axe 3 « Transitions numériques » du réseau « Habiter les villes de futur », le webinaire a proposé un dialogue entre acteurs toulousains et étrangers pour questionner le rôle de ces dispositifs dans l'interaction d'acteurs et dans l'évolution des villes.

<https://rehvif.hypotheses.org/401>

visionner la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=84ho-w2KfYc>

#tiers-lieux

#transitions

#espace urbain

#expérience

#expérience étrangère

• Tiers-lieux, mobilité et durabilité en territoire peu dense : quelles configurations et quels impacts ?

Aurore Flipo

Colloque « Peut-on se passer de la voiture hors des centres urbains », UVSQ, 27 février 2020. 14 p.

Au cours des cinq dernières années, on a pu assister à la remise sur le devant de la scène du télétravail, à la faveur de l'apparition et du développement des espaces de coworking et autres « tiers-lieux ». La promesse d'une meilleure qualité de vie et de meilleures conditions de travail, mais aussi d'une plus grande durabilité économique et écologique est ainsi portée par ces espaces. Largement soutenus par les pouvoirs publics, le développement des espaces de coworking et des tiers-lieux est notamment justifié par les effets présumés vertueux, mais encore non démontrés, du coworking en matière de mobilité durable. En offrant aux actifs la possibilité de travailler à proximité de leur domicile, les espaces de coworking sont supposés permettre une réduction des mobilités domicile-travail et favoriser les mobilités douces. L'ADEME, par exemple, identifie dans le cadre de son scenario « Alléger l'empreinte environnementale des Français en 2030 », les tierslieux comme des « solutions d'immobilisations » à même de favoriser une mobilité à « empreinte environnementale allégée »

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02899519/document>

#tiers-lieux

#transitions

#mobilité

#durabilité

#déplacements domicile-travail

#espace rural

• Entre représentation et participation : Le management comme un entre-monde

François-Xavier de Vaujany - Université Paris Dauphine-PSL – DRM

Billet de blog, 7 février 2021

D'un côté, la démocratie représentative est en crise. Les institutions qui portent la démocratie représentative vivent de longue date une remise en question profonde de leur légitimité. Elles seraient « isolées », trop « en hauteur », « en retard » sur les problèmes de leur époque. Certains n'hésitent plus à attaquer physiquement leur mode d'incarnation. A l'heure où nous sommes dans l'inconnu le plus extrême, où l'exercice du pouvoir exécutif est certainement plus difficile que jamais, des torrents de critiques se déchaînent sur les acteurs du monde politique. A l'autre extrême du continuum démocratique, les pratiques de démocratie participative sont de plus en plus présentes. Les tiers-lieux, les jardins partagés, les plateformes coopératives, les sciences ouvertes, les initiatives

citoyennes, se multiplient. Très souvent, trop souvent, elles pallient les insuffisances des capacités et des temporalités du pouvoir représentatif. Mais elles ont du mal à s'inscrire dans la durée et à transformer un monde indissociablement local et global. Elles saupoudrent les solutions locales à l'heure d'une crise profonde de notre anthropocène.

<http://rgcs-owee.org/2021/02/07/entre-democraties-representative-et-participative-la-question-du-politique-dans-le-management/>

#démocratie participative

#initiatives citoyennes

#espaces collaboratifs

#tiers-lieux

- **Les tiers-lieux nourriciers engagés pour la transition agroécologique et alimentaire**

Julie Dechancé, Juliette Peres, Yuna Chiffoleau

Fab'lim, Inrae, 2020. 60 p.

Comment mobiliser les citoyens dans les transitions agroécologiques, créer des ponts entre les mangeurs et les producteurs, initier des partenariats entre acteurs de la recherche, associations de territoire et institutions ? Les tiers-lieux nourriciers, objets jusqu'alors peu connus, font partie de ces initiatives locales venues bousculer les systèmes alimentaires.

Ce guide est le fruit d'une exploration menée entre 2019 et 2020 par FAB'LIM, INRAE Montpellier – UMR Innovation et InCitu, en partenariat avec la Chaire AgroSYS – Institut Agro et la DRAAF Occitanie.

Le guide commence par replacer les tiers-lieux nourriciers dans le panorama global des tiers-lieux.

Puis à partir de l'étude approfondie auprès de 15 tiers-lieux nourriciers, il propose, via des fiches, d'explorer 6 défis pour la transition agroécologique et alimentaire que ces lieux adressent et qui font leur spécificité.

<http://fablim.org/tiers-lieux-nourriciers/>

http://fablim.org/wp-content/uploads/2020/12/FABLIM_Brochure_tiers_lieux_nourriciers_BR.pdf

#tiers-lieux

#tiers-lieu nourricier

#transitions

#transition alimentaire

#transition agroécologique

- **{Bifurcations}**

Entre risque de dévoiement des tiers-lieux & besoin de bifurquer pour innover et faire les transitions

La coopérative des Tiers-Lieux

Les Cahiers du Labo, sept. 2020. 52 p.

Depuis sa création, la Coopérative Tiers-Lieux réalise un travail de recherche et développement social. En 2017 elle a élaboré un programme de R&D visant à répondre au "dévoiement" du concept de tiers-lieu et ses fondamentaux. L'objectif de cette démarche de R&D est de s'appuyer sur les missions réalisées au quotidien par la Coopérative et sur son travail de veille pour structurer des expérimentations permettant de faire avancer les réflexions collectives et les connaissances sur les tiers-lieux ; et structurer des offres de services pour la Coopérative Tiers-Lieux afin de lui permettre de renforcer son impact et sa capacité à accompagner le développement de tiers-lieux.

Cette publication propose un travail de conceptualisation afin de faire avancer les réflexions collectives et les connaissances sur les tiers-lieux. Au-delà des enjeux de définition, elle fait état d'expérimentations de nouvelles formes de tiers-lieux et des enjeux relatifs à différentes thématiques émanant des tiers-lieux de Nouvelle-Aquitaine, des partenaires, ou du travail de veille (alimentation et agroécologie, jeunesse, formation, emploi, insertion, santé, social, handicap, économie circulaire...).

<https://coop.tierslieux.net/wp-content/uploads/2020/10/cahier-labo-tierslieux.pdf>

#expérience

Biens communs

- **Communs numériques : une nouvelle forme d'action collective ?**

Mélanie Clément-Fontaine, Mélanie Dulong de Rosnay, Nicolas Jullien et Jean-Benoît Zimmermann
Terminal, 130 | 2021

L'objet de ce dossier de *Terminal* est d'analyser et clarifier la notion de « communs numériques »

<http://journals.openedition.org/terminal/7509>

#communs

#communs numériques

#communs de connaissance

- **Juristes embarqués : la créativité règlementaire pour les tiers-lieux créateurs de communs**

ANCT, La 27^e Région, France Tiers-lieux. Mai 2021. 205 P.

« Juristes embarqués » est un projet conçu et porté par l'ANCT, 27e Région et l'Association française France Tiers-lieux. Son objet : les tiers-lieux, notamment ceux visant à s'organiser comme des communs. Nous entendons par là des démarches se constituant en collectif pour gérer un lieu ou des services, associant leurs usagers à la gouvernance, innovant dans leurs manières de privilégier l'usage sur la propriété ou de penser leurs relations au travail et au salariat. Autant d'ambitions qui amènent leurs porteurs à trouver les cadres ou les formes juridiques adéquates pour faire vivre le collectif et lui assurer des relations stables avec les pouvoirs publics. Associant des avocats et des spécialistes à ce projet, « Juristes embarqués » a consisté à explorer ces innovations juridiques pour mieux les comprendre et faciliter leur diffusion auprès de l'ensemble des tiers-lieux partageant les mêmes préoccupations.

<https://agence-cohesion-territoires.gouv.fr/sites/default/files/2021-05/JURISTES%20EMBARQU%C3%89.ES%20V4bis.pdf>

#tiers-lieu

#communs

#droit

#règlementation

#expérience

- **La création de communs dans les fablabs : une force de disruption à développer**

Gaëlle Dechamp, Maud Pelissier

AIMS (Association internationale de management stratégique), Jun 2019, Dakar, Sénégal. 25 p.

Les connaissances sont au cœur de la création de valeur pour l'économie, les entreprises, et font donc l'objet de nombreux conflits d'appropriation. Cette emprise croissante du marché sur les connaissances sous toutes ses formes, a suscité de vives inquiétudes, et a donné naissance à un mouvement critique chez des universitaires juristes américains repris et développé par des économistes comme le prix nobel Elinor Ostrom, pour préserver des communs de connaissance. Ceux-ci peuvent en effet constituer une force disruptive essentielle pour les pays et continents quel qu'ils soient, et notamment s'ils sont en voie de développement. A partir de l'étude de deux variables déterminant la nature d'un commun de connaissance (mode de gouvernance et systèmes de droits de propriété), nous cherchons à savoir « comment développer, préserver et enrichir les communs de connaissance dans les fablabs ? », car ceux-ci sont essentiels pour de potentiels entrepreneurs et le développement de l'économie. Grâce à l'étude de six fablabs, nous montrons quels sont les processus et les freins de documentation des projets, quelles difficultés rencontrent les acteurs dans l'utilisation des licences libres et enfin quelles variables doivent être au cœur de la gouvernance des fablabs pour favoriser le développement de communs de connaissance. Au travers de cette recherche, nous exposons que si, d'un point de vue théorique, les fablabs adhérant à la Charte du MIT s'engagent a priori dans une démarche de création de connaissances qui s'apparentent à des nouvelles formes de communs, dans les faits, la réalité est contrastée.

<https://core.ac.uk/download/pdf/227307415.pdf>

#fab lab
#communs
#communs de connaissance
#gouvernance

• **Les communs urbains à Barcelone : vers une réinvention de la gouvernance territoriale ?**

Juan Maïté

Espaces et sociétés, 2018/4 (n° 175), p. 35-49

Dans un contexte de privatisation et de marchandisation de l'espace public et d'accroissement des inégalités socio-territoriales, cet article propose de montrer comment le modèle de gestion communautaire d'un équipement culturel public de cirque social à Barcelone, l'Ateneo Popular Nou Barris, se présentant comme une institution d'auto-gouvernement fondée sur les synergies territoriales, peut constituer un levier de réinvention démocratique des modes de gouvernance urbaine. L'auteur montre de quelle façon la construction de ce commun urbain s'appuie sur l'imbrication de deux processus : d'une part, la consolidation d'une forme d'autonomie territoriale reposant sur un réseau d'entraide et de coopérations entre entités associatives d'un même territoire local, et, d'autre part, sur la capacité à construire une force d'interpellation et à impulser une dynamique de co-construction de l'action publique à l'échelle municipale.

<https://www.cairn.info/revue-espaces-et-societes-2018-4-page-35.htm>

#communs
#communs urbains
#gouvernance
#collaboration #réseaux collaboratifs
#nouveaux liens
#expérience étrangère #Espagne

• **De la critique théorique au « faire » : la transformation du droit à la ville à travers les communs madrilènes**

Raphaël Besson

Méropolitiques, mai 2018

Les Laboratoires urbains madrilènes se sont développés ces dernières années dans les interstices de la ville laissés vacants par le marché ou les pouvoirs publics. Raphaël Besson dresse un panorama de ce renouvellement urbain « par le bas » et *open source*, où les communs se dessinent moins comme une forme de résistance que comme un activisme de la vie quotidienne où l'expérimentation « par le faire » trouve sa pleine expression.

<https://metropolitiques.eu/De-la-critique-theorique-au-faire-la-transformation-du-droit-a-la-ville-a.html>

#communs
#communs urbains
#droit à la ville
#expérience étrangère #Espagne

6.3 Proposition de liste de chercheurs pouvant potentiellement et utilement être associé.e.s à la réalisation de recherches sur les tiers-lieux

ou pouvant apporter leurs éclairages lors d'une rencontre.

NB : voir notamment les Cahiers de l'action de l'INJEP : construire la recherche avec la société civile : les enjeux de la démarche d'intermédiation ».

1. Tiers-lieux culturels : un paradigme français en dialogue avec des expériences internationales

Une recherche est menée par **Matina Magkou**, chercheuse post-doctorale au SIC.Lab Méditerranée, Université Côte d'Azur (encadrant, Nicolas Pélissier, Professeur des Universités) et avec d'autres chercheurs du réseau Creamed. Le projet vise à explorer le concept des tiers-lieux sous le prisme d'expériences internationales et en dialogue avec les expériences du territoire azuréen et français, avec une démarche et une lecture comparatives du phénomène des tiers-lieux culturels en perspective avec le contexte socioculturel de chaque terrain analysé.

Deux études de terrain engagées en Espagne et en Grèce, dans le but d'appréhender le fonctionnement et la dynamique de plusieurs tiers-lieux culturels, en contact avec le réseau européen European Creative Hubs pour explorer des collaborations, et avec la région de Sao Paulo. Actuellement, SIC.Lab participe à un projet de recherche porté par le réseau CREAMED sur les tiers lieux culturels, qui est financé par la région Sud PACA. Dans le cadre d'un projet de recherche portant sur les tiers lieux culturels de la Région Provence Alpes Côte d'azur, nous avons saisi l'opportunité du contexte exceptionnel de la crise sanitaire survenue au tout début du projet pour initier un travail d'enquête pour étudier comment ils se sont adaptés à ce contexte. Dans cette enquête on a inclus des études de cas hors des frontières françaises, notamment en Grèce, Espagne et Roumanie qui ont relevé des traits similaires mais qui ont aussi mis en question le concept de tiers lieux et sa résonnance dans les réalités internationales.

Un grand colloque est prévu le 17-18 mars 2022 à Toulon.

Matina Magkou est engagée dans le cadre du projet Investissements d'Avenir UCA JEDI (ANR-15-IDEX-01) sur la thématique des tiers-lieux visant à explorer le concept vis-à-vis des expériences internationales.

2. Natalia BOBADILLA dirige l'équipe de recherche ADAIR – Tiers lieux <https://adair3p.hypotheses.org/101> qui intègre 12 chercheurs au sein d'une équipe de recherche pluridisciplinaire. Le projet ADAIR Third Spaces étudie les tiers-lieux, dont l'émergence est un phénomène exponentiel auquel la recherche académique en sciences de gestion et plus largement en sciences sociales s'est pourtant peu intéressée jusqu'ici. Les tiers-lieux constituent un champ d'exploration de nouvelles formes de travail, de gouvernance, de consommation et de dynamiques entrepreneuriales.

3. En Belgique, Claire-Anaïs BOULANGER étudie, à travers le cas du TRAKK (hub créatif namurois mêlant espaces de co-working et fablab), comment les tiers-lieux peuvent contribuer à une transition durable. Doctorante au CIRcé (Université de Namur, sous la direction d'Annick Castiaux). La

chercheuse souligne la difficulté de tirer une définition des tiers-lieux « polyformes » et « mouvants », dans un contexte d'« hybridation entre le lieu de travail et le lieu informel de vie sociale ». « On peut identifier les tiers-lieux à partir de caractéristiques : sens de la communauté, nivellation des statuts, mutualisation, gouvernance collective, etc. On constate alors que certains espaces de coworking sont des tiers-lieux et que d'autres sont de simples bureaux partagés sans esprit de communauté. Le problème est de savoir où placer le curseur et combien de caractéristiques prendre en compte ».

4. **Evelyne LHOSTE**, chargée de recherche à l'INRA au laboratoire interdisciplinaire sciences innovation et société. Voir article CAIRN sur les tiers-lieux de recherche et d'innovation, mentionnant TETRIS . <https://www.cairn.info/revue-cahiers-de-l-action-2020-1-page-13.htm>

5. **Emmanuel PORTE**, chargé d'étude et de recherche à l'Institut National de la Jeunesse et de l'Education Populaire. voir article CAIRN sur la place du monde associatif et l'enjeu de l'accroissement des capacités de recherche des associations dans un monde en mutation. <https://www.cairn.info/revue-cahiers-de-l-action-2020-1-page-37.htm>

6. **Matéo MERZAGORA**, Physicien de formation et ancien journaliste scientifique, Matteo Merzagora est directeur de l'association Traces qui a pour but la réflexion et l'action en culture scientifique et technique. Active comme animatrice de l'Espace des sciences Pierre-Gilles de Gennes – le centre science-société de l'École supérieure de physique et de chimie industrielles de la ville de Paris (ESPCI Paris) et de l'université Paris Sciences & Lettres (PSL) –, Traces mène aussi des actions dans des quartiers populaires. S'appuyant sur cette expérience multiple, Matteo Merzagora nous livre son point de vue sur l'évolution de la culture scientifique et technique. Il s'interroge sur les manières d'aborder les questions des rapports aux savoirs et des interactions sciences et sociétés. Voir notamment un entretien avec lui : pour des relations dynamiques entre sciences et sociétés, avec retours d'expériences sur l'association TRACES et le Biohackerspace La Paillasse, cahier CAIRN <https://www.cairn.info/revue-cahiers-de-l-action-2020-1-page-31.htm>

7. **Pierre-Benoît JOLY**, directeur du Laboratoire Interdisciplinaire Sciences Innovations Sociétés (LISIS) considère les recherches citoyennes comme un champ en émergence, un champ d'action stratégique très fortement lié au champ des recherches scientifiques, mais distinct de celui-ci. Voir sa publication sur CAIRN <https://www.cairn.info/revue-cahiers-de-l-action-2020-1-page-47.htm> où il introduit notamment la dimension de recherche participative.

8. **Jordan PARISSE** Chargé d'études et de recherche & Co-animateur des Cahiers de l'action de l'INJEP, contact intéressant pour travailler avec l'INJEP, mobiliser des chercheurs, envisager des publications.

9. **Jean-Pierre SAEZ**, chercheur indépendant, directeur de l'observatoire des politiques culturelles, Grenoble.

Voir L'Observatoire 2018/2 : « Les tiers-lieux, un modèle à suivre ? » 12€ sur CAIRN.

Un dossier coordonné par Lisa Pignot, Jean-Pierre Saez

Préface : Nul doute qu'en préparant ce numéro, nous avions pour ambition de saisir le tiers-lieu dans toute son amplitude. Mais le concept résiste à l'inventaire. Il ricoche. Il change de trajectoire. Du

third place (troisième lieu) défini par R. Oldenburg au « tiers-lieu », le concept semble s'être déplacé. Il désigne tout autant l'espace de coworking, le fab lab, le hacker space, les projets collaboratifs d'innovation ouverte que l'espace d'occupation temporaire, le campus ouvert, le laboratoire citoyen ou le lieu hybride en devenir, etc. Ce qui rend toute taxinomie caduque et toute exhaustivité impossible. Les tiers-lieux sont protéiformes. Ils obéissent chacun à des microcultures qui font leur identité propre. Dans ce voyage aux pays des tiers-lieux, la plus grande difficulté pour le lecteur sera probablement d'accepter de naviguer sans boussole et sans référentiel connu auquel se rattacher. Car les tiers-lieux sont la plupart du temps des lieux de non programmation. Ils n'ont pas d'activité étiquetée. Les porteurs de projet revendiquent l'invention et le renouvellement perpétuel au gré des personnes qui le constituent. Ils font le pari de la « réversibilité des lieux » (S. Ricard) en concevant des espaces non figés, non dédiés à un type de pratique, pour que des usages non programmés puissent trouver leur place dans le futur. Une définition « en creux » pourrait finalement être une façon de qualifier le tiers-lieu...

Que sont donc ces « espèces d'espaces » et qu'apportent-ils à notre façon de faire et de vivre la culture ...

10. **Christine LIEFOOGHE**, Maître de conférences chez UFR de géographie et aménagement / IAUL - Université de Lille. Les tiers-lieux à l'ère du numérique : diffusion spatiale d'une utopie socio-économique dans Géographie, économie, société, in « sociétés urbaines et culture numérique 2018/1 (Vol. 20). 15 € sur CAIRN

11. **Cynthia COLMEREILLE**, Maître de conférences en sociologie à l'Ecole Centrale Supélec, chercheure à l'IDHES-UMR 8533, ENS Paris-Saclay. Sociologue du travail et des sciences, ses travaux portent sur le travail dans l'industrie, les plates-formes scientifiques et plus récemment les tiers lieux.

12. **Stéphanie LACOUR**, directrice de recherche CNRS, chercheuse à l'ISP Paris-Saclay.
Voir « Dénouer l'écheveau des tiers lieux : tentatives généalogiques » de C. Colmellere, D. Corteel, V. Fages, Stéphanie Lacour, dans Sociologies pratiques 2019/1 (n° 38), pages 3 à 10

13. **Aurore FLIPO**, Chercheuse associée à l'Institut d'Etudes Politiques de Grenoble
Voir Espaces de coworking et tiers-lieux, les réseaux d'une nouvelle ruralité ?
Études rurales 2020/2 (n° 206), pages 154 à 174

Les espaces de coworking et les tiers-lieux, apparus en Californie au début des années 2000, se sont multipliés dans les espaces ruraux au cours des cinq dernières années. Appuyés par des politiques publiques volontaristes à l'échelon local, ces espaces sont fréquemment décrits comme des lieux d'innovation et de renaissance rurale. En nous appuyant sur une enquête de 18 mois en région Auvergne-Rhône-Alpes, nous montrons que ces espaces se situent dans la continuité des mutations sociales et démographiques des campagnes attractives et résidentielles, à la fois dans les opportunités de sociabilité qu'ils créent et dans leur affinité avec les codes et les discours de la néo-ruralité contemporaine.

14. **Antoine BURRET**, Sociologue, Université Lyon 2, Co-lead third place making
Très nombreuses contributions. Voir notamment « Démocratiser les tiers-lieux », Dans Multitudes 2013/1 (n° 52), Capitalisme émotionnel, pages 89 à 97, proposant notamment de créer une Culture

des Tiers-Lieux. Voir son ouvrage TIERS-LIEUX - ET PLUS SI AFFINITES, Fyp éditions, collection Présence janvier 2015 sur Terra Nova. Synthèse : [Terra Nova \(librairie-terranova.fr\)](http://Terra%20Nova%20(librairie-terranova.fr))

15. **Maxime MELLARD** est un chercheur associé au Centre d'Etudes et de Recherches Appliquées à la Gestion (CERAG) de l'Université Grenoble Alpes. Où il a soutenu sa thèse intitulée « L'identification d'antécédents de la créativité organisationnelle – une approche configurationnelle appliquée aux industries créatives » sous la direction de Guy Parmentier. Son travail doctoral s'intéressait à étudier particulièrement l'impact de plusieurs conditions sur la créativité organisationnelle, l'utilisation de méthodes agiles, l'instauration d'un système de gestion des idées, l'aménagement physique et l'ambiance d'un lieu de travail. Voir notamment « La créativité dans les espaces de coworking : le cas de " La Cordée " dans la revue Innovations, numéro consacré aux espaces de travail créatif, 2020/1 N°61

16. **Diane-Gabrielle TREMBLAY, Université du Québec à Montréal, et Gerhard KRAUSS**, Maître de conférences de sociologie, membre de la Commission des affaires internationales, Université de Rennes 2, publication Tiers-lieux. Travailler et entreprendre sur les territoires : espaces de coworkings, fablabs, hacklabs..., Gerhardt Krauss et Diane-Gabrielle Tremblay (dir.), 2019, 212 pages, Presses universitaires de Rennes et Presses universitaire du Québec

17. **Jérôme LAMY**, Maison de la recherche, Université Jean Jaurès Bureau, Toulouse, voir Fablab à la campagne : régimes d'actions et articulations des investissements, in Sociologie Pratique, 2019/1 n° 38

18. **Antoine LARRIBEAU** Doctorant - Sociologie et sciences de l'éducation, La Sorbonne Paris Nord, Enseignant Lyon2, interroge les forme d'appropriation du numérique en étudiant la construction d'un goût pour des activités techniques et l'engagement dans les études supérieures en développement informatique. Je cherche par ailleurs à explorer les nouvelles formes des "fractures numériques", analyser les pratiques et discours relatifs aux apprentissages autodidactes avec internet et leurs usages comme ressources ou critiques des savoirs scolaires formalisés. Voir Sociologies pratiques, 2019 n° 38 : « Du bidouilleur amateur à l'informaticien, apprendre le détournement : une étude de la socialisation au hacking informatique »

Interlocuteurs potentiels (intellectuels de différentes tendances, auteurs, universitaires ou responsables de sociétés), identifiés via La Fabrique du Futur, suite à contact avec Cathy VEIL, BRIE'NOV puis Eric SEUILLET, Président.

19. **Eric SEULLIET** : diplômé de HEC et de l'Institut d'Urbanisme de Paris, il est Président-fondateur du Think Tank La Fabrique du Futur et Président de la SAS La Fabrique du Futur & Co. Eric est par ailleurs expert auprès de l'Europe pour l'évaluation de propositions COST et il est engagé dans divers projets européens (Liverur). Actif au sein du réseau européen des Living Labs (ENOLL), il est régulièrement évaluateur de candidatures living labs et de papiers académiques. Il a été en 2012 co-fondateur de France Living Labs, l'association qui regroupe les living labs français. Il est membre du conseil d'administration du RRI (Réseau de Recherche sur l'Innovation). Eric Seulliet Eric est le co-auteur de plusieurs livres sur l'innovation et le management, et il écrit régulièrement pour Harvard Business Review France. <https://www.linkedin.com/in/ericseulliet>

20. **Sandrine MAÏSANO** : diplômée de Neoma-ESC Rouen, formée au management général à l'ESCP et à la direction d'organisations sans but lucratif à l'Adema (École des Mines de Paris). Attentive aux jeunes générations, elle est actuellement conseillère en Stratégie de développement au sein de la fondation La main à la pâte. Engagée dans divers collectifs promoteurs de la transition, elle est notamment Secrétaire générale du Comité 21 (acteur phare de la promotion de l'Agenda 2030 en France) et administratrice et trésorière de La Fabrique du Futur. Elle accompagne le secteur des fondations dans sa transformation comme experte pour le Centre Français des Fonds et Fondations depuis 2014. <https://www.linkedin.com/in/sandrine-maisano-france>

21. **Isabelle Delannoy** : Ingénieur agronome, autrice, conférencière et conseillère spécialisée dans le développement durable et la nouvelle économie. Après avoir porté les enjeux écologiques dans les médias et écrit le film Home de Yann Arthus-Bertrand, elle s'est spécialisée sur les nouvelles logiques économiques et productives durables. Elle en propose une théorisation intégrative sous le nom de « l'économie symbiotique », publiée en Français en 2017, en Anglais (2020), et en Chinois (prévu 2020/2021), argumentant qu'une nouvelle ère économique est possible, régénérative de ses ressources, valorisant les économies locales et installant une symbiose entre les activités humaines et les équilibres écologiques planétaires. Elle est fondatrice de l'agence de développement économique Do Green, co-fondatrice du projet de Chaire partenariale d'Économie Symbiotique des Territoires avec le Cnam, co-fondatrice d'Existence B, membre des Comités scientifiques du GeoParc Naturel Régional du Normandie-Maine, Conseil National de l'Ordre des Architectes, de Better We Better World, du conseil d'administration de la Fondation Mangrove ou la Musique au service de la Biodiversité, membre de l'Advisory Board et co-conceptrice de Common Earth, le programme pour une économie régénérative du Commonwealth. <https://www.linkedin.com/in/isabelle-delannoy-pro-8337225/> <http://dogreen.fr/>

22. **Matei GHEORGHIU**, chercheur-cueilleur, co-auteur du grand livre blanc-panorama des fab Labs en France, voir Entretien avec Matei Gheorghiu, Réalisé par Delphine Corteel, Volny Fages, in Sociologies pratiques 2019/1 (N° 38), pages 11 à 23)

23. **Nicholas LECK** : citoyen Britannique en France depuis plus de 50 ans. Depuis 1995 il développe et consulte sur des systèmes et solutions de KM (Capitalisation des connaissances) à un niveau international spécialisé en changement organisationnel et performance opérationnelle. Il a été un des experts dans le projet européen Rural-Inclusion et a créé le premier Living Lab accrédité par ENOLL dans les Caraïbes (CIMLAB) ainsi que 4 autres. Actuellement, il consulte et forme sur la gestion de projet, l'accompagnement au changement, l'innovation, la stratégie Knowledge Management (KM) des organisations, la création et gestion des Living Labs en France et à l'étranger. <https://www.linkedin.com/in/nicholas-leck/>

24. **Jean-Yves PINEAU**, Directeur, Les Localos

Voir « Les tiers-lieux et les cafés associatifs, laboratoires des territoires ruraux » Dans Nectart 2018/2 (N° 7), pages 100 à 109, qui pose la question la construction d'une politique de développement local autour des tiers-lieux

25. **Anthony FREMAUX** : Philosophe de formation, PhD, spécialiste d'ontologie, Anthony Frémaux chercheur associé au Laboratoire Experice, est co-fondateur de Ligamen, société éditrice des Arbres des Talents, plateforme Web contributif d'aide à la reconnaissance, à la collaboration et à la décision, après avoir exercé de nombreuses responsabilités successives. <https://www.linkedin.com/in/anthonyfremaux/> <https://www.ligamen.com/>

