

RAPPORT DE RENCONTRE TECHNIQUE AUTOUR DES AIDES PÉDAGOGIQUES INNOVANTES POUR LES ÉLÈVES DÉFICIENTS VISUELS

Dates : Mardi 27 et mercredi 28 mai 2025

Lieu : Lycée Djignabo Bassène, Ziguinchor

Horaires : De 09h00 à 14h30

Participants :

L'Inspecteur d'academie

Le proviseur

- Professeurs encadrant les élèves déficients visuels (voir feuille de présence)
- M. Gadj
- M. Souleymane Gueye
- M. Ndiaye, formateur à Saint-Louis représentant shc inefja
- Mme Samaké, encadreuse au CMT
- M. Bathily, encadreur au lycée Djignabo
- M. Coly, Assistant de Vie Scolaire (AVS) au lycée Djignabo
- Spécialistes du FabLab
- Spécialistes de la Braille Rap
- Élèves déficients visuels : Michel Nassarlé, Dembo Manga, Aminata Barry

OBJECTIFS DE LA RENCONTRE

- Présenter les technologies **Braille Rap** et imprimante 3D comme outils de facilitation de l'apprentissage pour les élèves déficients visuels, notamment en sciences.
- Former brièvement les professeurs sur l'usage pédagogique de ces outils avec leurs élèves.
- Réfléchir collectivement à l'intégration durable de ces outils dans les pratiques pédagogiques.

DÉROULEMENT DE LA PREMIÈRE JOURNÉE – MARDI 27 MAI 2025

La rencontre a débuté par une série de prises de parole inspirantes, notamment celles du proviseur du lycée Djignabo, de M. Souleymane Gueye, de M. Gadj et de M. Ndiaye Représentant SHC-INEFJA.

Atelier dirigé par M. Gadj :

- Mise en pratique avec les élèves sur la **construction de repères** à l'aide de tablettes braille.
- Réalisation de configurations en **physique** à l'aide de bâtonnets tactiles (sticks), sous la supervision des professeurs.
- Propositions pédagogiques concrètes sur les **méthodes d'adaptation** des contenus pour les élèves déficients visuels.

Pause vers 12h00, puis poursuite des activités avec :

Présentation de la Braille Rap :

- Machine capable de transformer des **images et écrits en relief tactile**, permettant ainsi une compréhension par le toucher.
- Séance interactive avec des **questions posées** par les participants.

Présentation de l'imprimante 3D par M. Ngom :

- Explication des fonctionnalités et des limites de la machine.
- Clôture de la journée sur une note d'enthousiasme pour la pratique du lendemain.

DÉROULEMENT DE LA DEUXIÈME JOURNÉE – MERCREDI 28 MAI 2025

La matinée a débuté avec une présentation de M. Gadj sur les **fonctions et possibilités offertes par les tableaux de signes tactiles**, suivie d'une mise en pratique avec :

- Appropriation de l'outil par les élèves déficients visuels.
- Encadrement simultané des professeurs pour faciliter la prise en main des exercices.

Ensuite, les participants ont été répartis en deux groupes en rotation :

Groupe 1 – Braille Rap

- Approfondissement de la présentation de la machine.
- Réalisation de tirages en relief (images, textes, formes simples).

Groupe 2 – Imprimante 3D

- Explication détaillée du fonctionnement de l'appareil.
- Impression de supports pédagogiques : cônes, pyramides, lettres et chiffres en braille.

CONSTAT ET IMPACT DE LA RENCONTRE

Les participants ont unanimement reconnu l'intérêt majeur de ces deux outils comme aides techniques pour :

- **Améliorer l'accès aux contenus scientifiques pour les élèves déficients visuels.**
- **Faciliter l'enseignement différencié pour les professeurs encadrants.**

RECOMMANDATIONS

- **Les élèves ont exprimé leur souhait de bénéficier durablement de ces équipements (Braille Rap et imprimante 3D).**
- **Ils estiment que cela pourrait stimuler l'intérêt pour les séries scientifiques, non seulement chez les jeunes aveugles mais aussi auprès de leurs camarades voyants.**
- **Il est recommandé de poursuivre les sessions de formation à destination des enseignants.**
- **Il est souhaité de doter les établissements de ces matériels pour assurer la pérennité du programme.**

La rapporteuse



Aminata barry élève malvoyante en seconde S