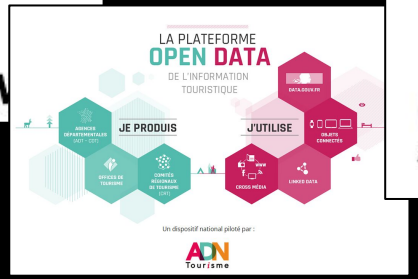
Suffit-il de partager dans les communs ?

Maison Antenna - Genève - novembre 2026
Hugues Aubin









CC BY SA

Des ressources situées dans une cosmologie et une ontologie ”dominantes” depuis des siècles



Psyché - l’âme

Ce qui va distinguer l’homme ou l’humain du reste des vivants.

Le corps est à domestiquer, utiliser, comprendre comme une mécanique.
On peut instrumenter, calculer pour utiliser ce qui est autour de nous.

La raison humaine



Descartes - source Wikipedia

Je pense donc je suis.

La raison, la causalité, la qualification et la quantification.

Ce qui ne pense pas est utilisable, exploitable, dans des processus raisonnés.

Le progrés, l'optimisation, la croissance, la puissance exercée sur la nature pour vivre mieux.

On a donc une humanité légitime pour utiliser, instrumenter, quantifier le reste du monde à l'aide de la raison



L'anthropocène comme affirmation et constat de la puissance causale de l'action humaine sur "l'environnement".

Concept d'écologie. Peu pris au sérieux avant la quantification des effets, l'affirmation scientifique du réchauffement climatique et la théorie du Donut.

American Progress Source wikimedia Commons

Limites planétaires, extinction de masse, climat…
Il semble qu'on aie des problèmes…



Kelly M. Grow/ California Department of Water Resources, Public domain, via Wikimedia Commons

Parenthèse rapide sur les communs et leur évolution
Mondialisation, médiatisation, internet, communs numériques

Communs médiévaux
Locaux,
communautaires
Ancrés dans le milieu
de vie concret

Communs numériques
Globaux
Gouvernance
Granularités

Heureusement cela n’est pas si simple.
On en reparle plus loin :-D

Des tentatives d'articulation et de réconciliation post-industrielles



Source Laboratoire d'Economie et de Sociologie du Travail -LEST)

Des communs négatifs ?

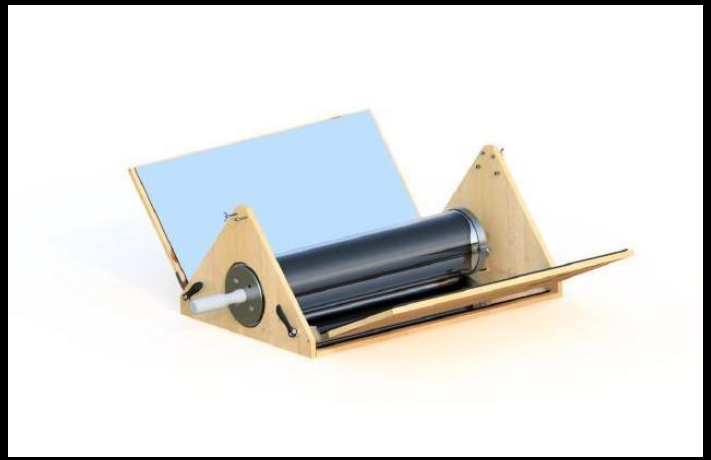
Héritage et fermeture : design de l'anthropocène

Monnin- Bonnet-Landivar :
héritage à assumer

Ce qui a été fabriqué est déjà là. Parfois précieux, parfois couteux pour notre santé… Renoncer à quoi ? Revisiter et remixer ?

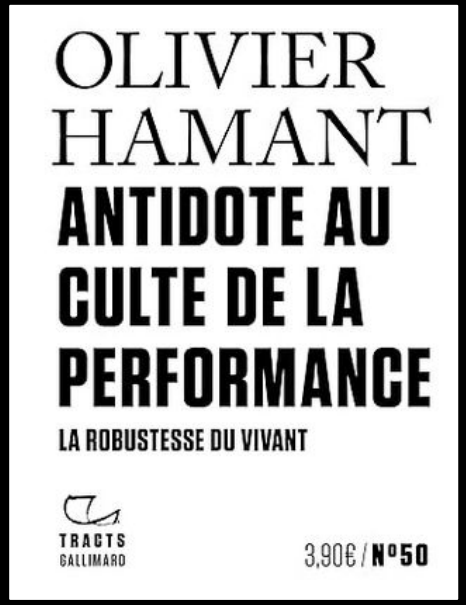
Low-tech et high tech sont légitimes.
Et le neuf ?

Conséquences : on va se baser sur les ressources situées dans la communauté locale, appliquer et **partager** des méthodes de co-design et de remixage pour créer des noeuds entre communautés d'intérêt. ON FAIT UN INVENTAIRE DES RENONCEMENTS.



Source Sun Factory
https://distributeddesign.eu/talent/sun-factory/

Des tentatives d'articulation et de réconciliation post-industrielles



Olivier Hamant
tract Gallimard

https://www.larobustesse.org

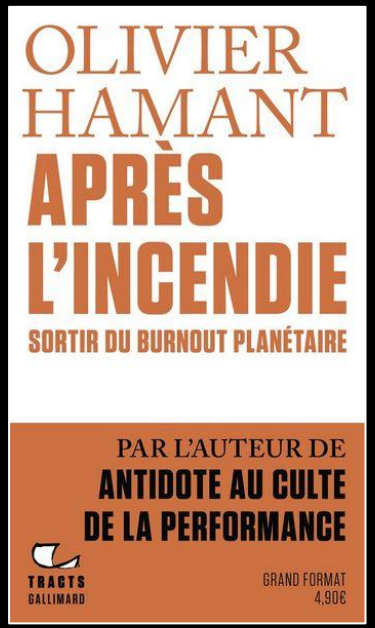
Hamant : la robustesse du vivant

Systémiquement, c'est la combinatoire des relations qui permet de faire face aux changements. Dans et hors les corps humains.

La symbolique et les représentations comptent.
Il est sain qu'elles soient plurielles.

On inverse les priorités : un monde habitable,
Des garanties et ressources non exclusives appuyées sur des usages choisis.

La santé commune (déplacement des forces).



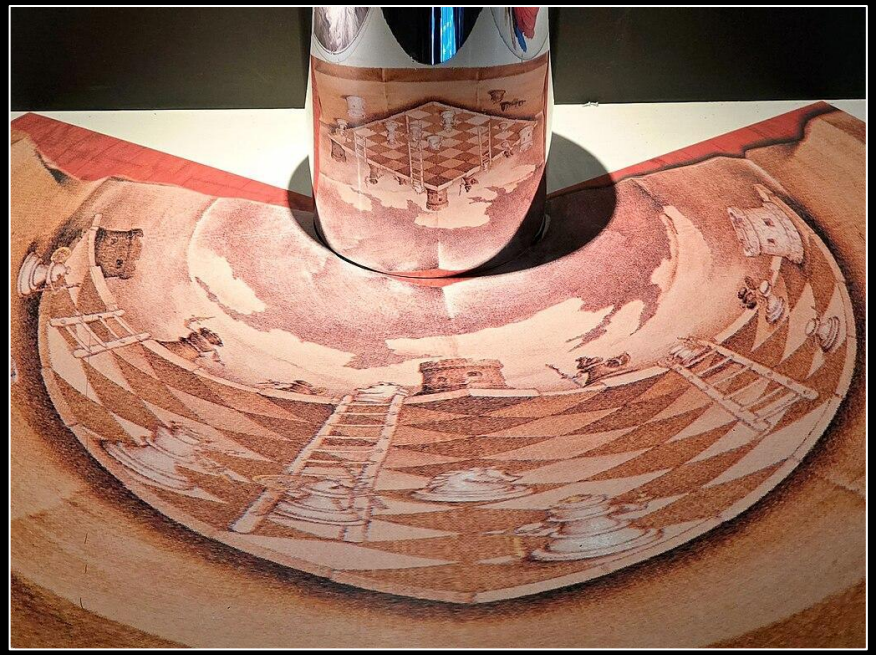
La mésologie

Science des “milieux”

Perception et vision de ce dans quoi je vis - individus.

Dynamiques sociales et représentations - cultures et groupes.

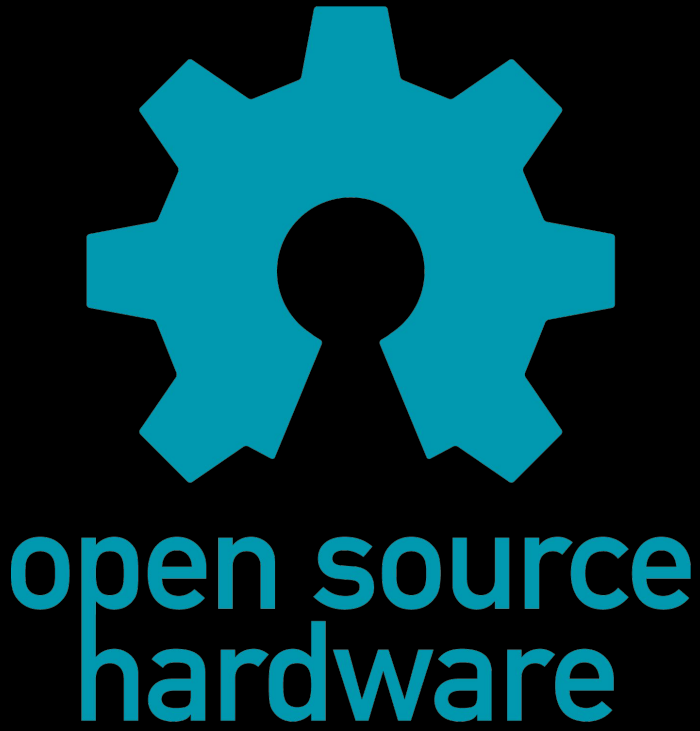
Dimension biologique et systémique.



Voir Wikipedia - mesologie

LE MILIEU ne sépare plus l’humain du non-humain de manière uniforme.

Quel rapport avec les objets “ouverts” ?



Open Source Hardware logo - OSHWA

Une granularité apparente des communs numériques et des jeux d'acteurs

Patrimoniaux
Textes
Data
Code source et algorithmes
Objets

Acteurs publics
Communautés
Acteurs privés
Spécialistes
Makers ? On en reparlera.

Un cadre légal, des greniers de dépôt, des communautés et des gouvernances, mais aussi **peu de changements apparents dans l'anthropocène et pas de basculement dans "un monde d'après".**

Les artefacts, objets tangibles et leur rapport aux personnes

On peut en faire circuler légalement,
Appliquer les droits fondamentaux du Logiciel Libre (qui s’inscrit dans une philosophie)

Sensoriel
Symbolique
Sourcé dans la “nature”
Tangible
Usages

Définition des biens communs opérants (à discuter)

Savoirs, outils, objets physiques ou non partagés dans le bien commun de l'humanité en renonçant à l'exclusivité et visant à la mise en capacité, l'autonomisation, l'appropriation par le plus grand nombre, notamment par leur incarnation sous la forme d'objets refabricables, réparables et améliorables.

Ceci nécessite non seulement de travailler sur l'ouverture et le partage (libre, biens communs numériques), mais sur la gouvernance partagée des communs, et surtout sur leur accessibilité et leur incarnation au terrain en lien avec les besoins et désirs des personnes :

"A quoi sert une porte ouverte si elle est perchée au sommet d'une haute montagne ?".

Fabriquons des chemins et des escaliers !

Donc, quand on fait :

Symboliquement, on choisit ce qu'on fait et pourquoi : dimensions symboliques et d'usage.

Le processus est aussi important que ce que l'on construit (coopération et diversités).

A la fin c'est le vivant qui gagne (et non la "super intelligence"). Avec ou sans humains pour en témoigner.

Décroissance, temps longs, internationalisme de petits noeuds maillés.

Si on se re-situait d’abord dans les milieux ?



Local - global - glocal
Diversités coopérantes

Réconciliation avec le vivant.

No low or high tech, héritages.

Forkable appropriable au terrain

Documenté et permettant de VIVRE !

L’oeuvre milieu - Kerminy

Et vos projets ? Placez les curseurs

Compétition

Exclusivité

Projets élitistes

Définis par le marché

Centrés autour du porteur d’initative

Techno-solutionnisme

Cooperation

Bien commun et open source

Inclusif

Modèles économiques souhaitables

Approche holistique (sachet de thé)

Democratique et désirable

Partager ne suffit pas



Atelier de fabrication farine de sevrage - Niger- Source forgeCC

(co-) design rendant appropriable

Fabrication collective dans et avec le milieu concerné

Symbolique pertinente et interconnaisance - Gouvernances

Temps long et réconciliation

Usages situés et non-exclusivité.

Pensez-vous qu'on peut changer le cours des événements et la manière de Faire ensemble en faisant **un pas de côté vers nos "milieux" ?**

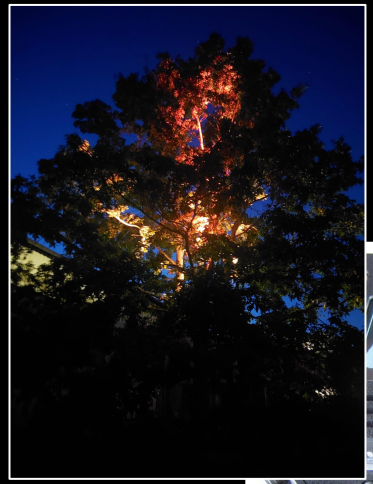
Merci pour votre attention !

Hugues Aubin - Climate change lab - contact@climatechangelab.org

Except where otherwise noted, content on this site is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International license.

Revue de projets (annexe à venir)

Mobilab
Sun factory
Lorgnette des micromondes
ForgeCC - farine de sevrage
Meshtastic
Sylvestre
Orchestre









CC BY SA

Hugues Aubin - Cimate Change Lab - climatechangelab.org